MON JOURNAL

MENSUEL - 2,50 F.

SUNNY SUN

N° 8

CANADA : 65 Cents.
ESPAGNE : 50 Pts.
ITALIE : 500 L.

MENSUEL POUR LA JEUNESSE
paraît au début de chaque mois
FRANCE: 2,50 F
Abonnement tous pays: 30 F

•

Vous lirez dans ce numéro:

SUNNY SUN
LE LEOPARD de Lime Street
TONY STEEL

•

La correspondance devra
être adressée à
Editions Aventures et Voyages
26, rue d'Aboukir - Paris (2e)
CCP Paris 12237-93

SEPT. 1977

SUNNY SUN

LA MORT VIENT DU CIEL

LES SAVANTS NE S'ÉTAIENT PAS TROMPÉS EN ANNONÇANT L'ARRIVÉE D'UNE PLANÈTE DANS LE CIEL DE NOTRE BONNE VIEILLE TERRE...

ELLE S'EST MISE EN ORBITE AUTOUR DE LA LUNE...

QUELQUES HEURES PLUS TARD, UNE FUSÉE DE L'ORGANISATION MONDIALE DE L'ESPACE, PLACÉE SOUS LE CONTRÔLE DE L'O.N.U. QUITTAIT LA BASE SPATIALE INTERNATIONALE DE SPITZ, AU GROENLAND.

QUATRE... TROIS... DEUX... UN... ZÉRO!

WROUHH!

ELLE AVAIT A' SON BORD SUNNY SUN, LE FILS DES TROIS ÉLÉMENTS, VENU UN JOUR SUR LA TERRE DE LA LOINTAINE PLANÈTE "TZAK..."

SUNNY SUN AVAIT POUR MISSION DE RECONNAÎTRE LE NOUVEAU SATELLITE DE LA LUNE ET DE LA TERRE PAR LA MÊME OCCASION...

UNE SIMPLE MISSION DE RECONNAISSANCE, EN SOMME !

...IL ALLAIT CONTRÔLER, A' SES DÉPENS, QU'IL SE TROMPAIT LOURDEMENT.

BIGRE ! CE COIN N'EST PAS TRÈS ENGAGEANT... C'EST LE MOINS QUE L'ON PUISSE DIRE !

...ET IL N'EST PAS AUSSI DÉSERTIQUE QU'IL LE PARAÎT À PREMIÈRE VUE !

...IL EST MÊME ASSEZ FRÉQUENTÉ, SEMBLE-T-IL !

...ET PAR DES ENGINS PEU ACCUEILLANTS... ON... ON ME TIRE DESSUS... DES BOULES ÉTRANGES !...

FCHAF

AH !... CES BOULES !... ELLES ME TOURNENT AUTOUR... ET... MA TÊTE... CHANCELLE...

PLAF

...

'L FAUT QUE JE RÉAGISSE SI JE NE VEUX PAS PERDRE CONNAISSANCE!

PLAF

EN BOULE DE FEU, JE POURRAIS PEUT-ÊTRE FAIRE FACE!

INCROYABLE! TU PARLES D'UN CHOC!... JE SUIS TOUT ÉBAUDI!

MAIS, DE NOUVEAU, LE ROBOT TIRAIT PRESQUE À BOUT PORTANT...

PLAF

CETTE FOIS, JE VAIS EN FINIR ET QU'ON N'EN REPARLE PLUS!

OUAAH!.., VOYONS SI TU RESISTERAS À ÇA!

CRASH!

QUANT À TOI, ON VA ESSAYER UNE AUTRE TACTIQUE!... QUE DIS-TU, HEIN, DE CE CROCHET DU DROIT?

ET HOP-LÀ ! ...TU N'ES PLUS QU'UN INNOFFENSIF JOUJOU !

Ooo

CRACH !

MAIS... OOOH !... VOILÀ DU RENFORT ON DIRAIT... IL Y EN A TROP... ÉCOUTONS LA VOIX DE LA SAGESSE ET... RETIRONS-NOUS !

MIEUX VAUT RÉINTÉGRER MA CAPSULE !

ROUHH!

COMME DIT LA CHANSON : CE N'EST QU'UN AU-REVOIR, MES FRÈRES !... JE REVIENDRAI !

SUNNY SUN APPELA L'OISEAU TAAL AVEC LEQUEL IL COMMUNIQUAIT PAR TÉLÉPATHIE...

VEUX-TU ME RENDRE UN SERVICE, TAAL ?

QUE FERAS-TU SI JE RÉPONDS NON ?

JE TE DONNERAI L'ORDRE D'ALLER JETER UN COUP D'OEIL DANS LA CELLULE DE 777, À MEXICO, POUR T'ASSURER QU'IL Y EST TOUJOURS !

POURQUOI ? TU PENSES QU'IL S'EST ÉVADÉ ET QUE C'EST À LUI QUE NOUS DEVONS L'ARRIVÉE DE CE NOUVEAU SATELLITE DE LA TERRE ?

OUI ! IL EST HABITÉ PAR DES ROBOTS TOUT À FAIT DANS LE STYLE DE CEUX AUXQUELS NOUS AVONS DÉJÀ EU AFFAIRE !

SUNNY SUN SE SOUVENAIT DES DEUX ATTAQUES MENÉES CONTRE LA TERRE PAR DES ROBOTS RÉVOLTÉS VENUS DE LA PLANÈTE 1000, D'UNE GALAXIE LOINTAINE ET INCONNUE DES HOMMES, ATTAQUES REPOUSSÉES GRÂCE À LUI...

IL N'AVAIT PAS OUBLIÉ NON PLUS LEUR CHEF, 777, CAPTURÉ ET LIVRÉ PAR SES SOINS AUX AUTORITÉS MEXICAINES...

ALORS, TAAL, TU Y VAS ?

J'Y VAIS, SUNNY !

L'OISEAU-ROBOT ÉTAIT DOTÉ DU POUVOIR DE SE MATÉRIALISER INSTANTANÉMENT LÀ OÙ IL LE VOULAIT...

IL EST TOUJOURS LÀ, SUNNY !

BIEN ! ALORS, RENDEZ-VOUS AUX NATIONS UNIES... DANS LE BUREAU DU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL.

PLUS TARD...

QUI EST-CE, À VOTRE AVIS ?

AUCUNE IDÉE ! J'ÉTAIS PERSUADÉ QU'IL S'AGISSAIT DE 777 !

QUE PROPOSEZ-VOUS DE FAIRE, MON CHER SUNNY ?

D'ALLER Y VOIR DE PLUS PRÈS... EN FORCE !

AUTREMENT DIT, VOUS VOULEZ INTERVENIR AVEC UN CONTINGENT DE CASQUES BLEUS ?

EXACTEMENT !

CETTE DEUXIÈME LUNE, OU CETTE LUNE DE LA LUNE, APPELEZ ÇÀ COMME VOUS VOUDREZ, N'A PAS ÉTÉ MISE EN PLACE POUR EMBELLIR LE PAYSAGE. LES GENS QUI ONT MENÉ À BIEN CETTE OPÉRATION ONT DES INTENTIONS BELLIQUEUSES... LA RÉCEPTION QU'ILS M'ONT RÉSERVÉE SUR LEURS CAILLOUX LE PROUVE !

NOUS NOUS DEVONS, NON SEULEMENT DE DÉCOUVRIR À QUI NOUS AVONS AFFAIRE, MAIS DE PRENDRE LES DEVANTS AVANT QU'ON NOUS ATTAQUE !

VOUS AVEZ SANS DOUTE RAISON ! EN TOUT CAS, VOUS AVEZ CARTE BLANCHE : FAITES CE QUE VOUS JUGEZ BON DE FAIRE. JE DONNE DES ORDRES EN CONSÉQUENCE !

LE LENDEMAIN, SUR LA BASE SPATIALE INTERNATIONALE DE SPITZ...

QUATRE... TROIS... DEUX... UN... ZÉRO...

ROUMM !

LEADER À TOUS LES COMMANDANTS DE BORD : PASSEZ AUX COMMANDES MANUELLES !

LEADER À TOUS LES COMMANDANTS DE BORD: MISE EN ORBITE !

ILS EURENT TOUT JUSTE LE TEMPS DE TERMINER LEUR MANOEUVRE...

ATTENTION! APPAREILS INCONNUS À QUATRE HEURES !

INCONNUS ET... PAS DU TOUT AMICAUX...

SCHLAF

SCHLÄFF

LES ÉTRANGES ENGINS AVAIENT EN EFFET LÂCHÉ DES BOULES ET IL SE PRODUISIT ALORS UNE CHOSE PHÉNOMÉNALE, PRODIGIEUSE, INOUÏE...

BANG!

BANG!

BANG!

...APRÈS AVOIR ÉCLATÉ, ELLES SEMBLÈRENT S'OUVRIR...

...POUR GOBER, TELLES DES PLANTES DÉVOREUSES, LES VAISSEAUX DE L'ESPACE...

CRAC!

LEADER À TOUS LES COMMANDANTS! EXPÉDIEZ-LEUR QUELQUES BOMBES TACTIQUES AVANT QU'ELLES NE VOUS DÉVORENT TOUS!

AUSSITÔT, LES BOMBES DÉSINTÉGRÈRENT LES BOULES DÉVOREUSES...

BANG! BANG!

LEADER À TOUS LES COMMANDANTS, **BRAVO!** ET MAINTENANT SUIVEZ-MOI!

L'"ATTERRISSAGE" S'EFFECTUA SANS AUTRES DIFFICULTÉS...

MAINTENANT, VITE! DISSÉMINEZ-VOUS DANS LES ROCHERS NOUS ALLONS, TAAL ET MOI, VISITER LES LIEUX!

TU VIENS, TAAL ?

JE TE SUIS COMME TON OMBRE. CE QUI EST UNE FAÇON DE PARLER, N'AYANT JAMAIS VU UN COURANT D'AIR FAIRE DE L'OMBRE.

SOUDAIN...

HÉ, REGARDE! LES CHAMPIGNONS POUSSENT VITE, ICI!

DRÔLES DE CHAMPIGNONS QUI NE VONT PAS TARDER À LÂCHER DES LÉGIONS DE ROBOTS! REJOIGNONS NOS AMIS! IL VA FALLOIR SE BATTRE ENCORE UNE FOIS!

FEU À VOLONTÉ!

LE COMBAT...

... LONGTEMPS INCERTAIN...

...TOURNA AU DÉSASTRE POUR LES SOLDATS DE L'O.N.U....

...MALGRE LES EFFORTS DE SUNNY SUR... ...QU'AIDAIT DE SON MIEUX L'OISEAU TAAL...

SUNNY, PRENDS GARDE À DROITE !

SUNNY, PRENÓS GARDE À GAUCHE !

INUTILE DE POURSUIVRE ! REGAGNONS LES VAISSEAUX SPATIAUX ! VITE !

À BORD, TOUS !

BIENTÔT, C'ÉTAIT LE DÉCOLLAGE... LE DÉPART PRÉCIPITÉ...

RAOUM

TU SAIS CE QUE TU VAS FAIRE TAAL ? RETOURNER SUR CE SATELLITE AUSSI INOPPORTUN QU' INATTENDU, ET ESSAYER DE DÉCOUVRIR QUI L'A AMENÉ JUSQUE-LÀ ET DANS QUEL BUT !

SANS MOI, TU SERAIS SOURD ET AVEUGLE. JE SUIS TES YEUX ET TES OREILLES !

EH BIEN, VA REGARDER ET ÉCOUTER, JAMES BOND ! ET RAPPORTE-MOI VITE CE QUE TU AURAS VU ET ENTENDU !

L'ORGANISATION DES NATIONS UNIES ET L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE L'ESPACE DÉCIDÈRENT, APRÈS AVOIR ENTENDU SUNNY SUN, DE METTRE SUR PIED UNE NOUVELLE EXPÉDITION... D'ENVERGURE, CELLE-LÀ

BIEN ENTENDU, VOUS EN PRENDREZ LE COMMANDEMENT, SUNNY !

D'ACCORD ! NOUS PARTIRONS DÈS QUE L'OISEAU TAAL NOUS AURA DIT À QUI NOUS AVONS AFFAIRE

MAIS, CE MÊME SOIR...

REGARDEZ !... LA PLANÈTE EST ENTOURÉE D'UN GIGANTESQUE HALO LUMINEUX !

ON DIRAIT UN GROS VER LUISANT !

INCROYABLE !... SA LUMIÈRE ARRIVE JUSQU'ICI !

AH, ÇA ALORS ! C'EST INIMAGINABLE !

ET BIENTÔT...

OOH ! CETTE PIERRE !

AU MÊME MOMENT, DES PIERRES SEMBLABLES, OU CE QUE L'ON CRUT TOUT D'ABORD ÊTRE DES PIERRES, SURGISSAIENT PARTOUT A' TRAVERS LE MONDE... A' PARIS...

...A' LONDRES...

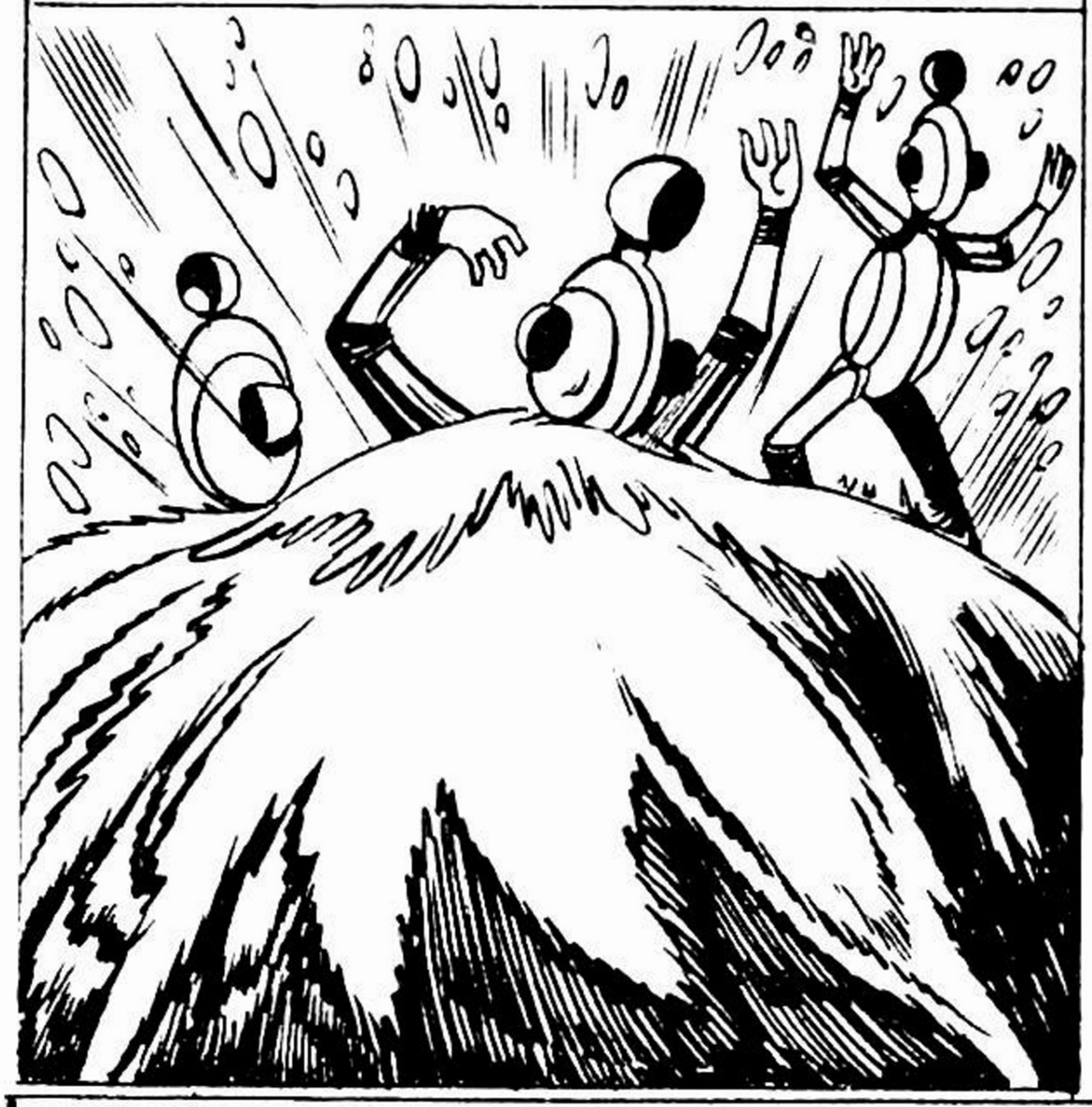
... A' WASHINGTON...

... A' MOSCOU...

... N' IMPORTE OÙ...

... ET MÊME AILLEURS.

PRESQUE AUSSITÔT APRÈS LEUR APPARITION, LES "PIERRES" SE MIRENT À FONDRE...



... LIBÉRANT LES ROBOTS QU'ELLES CONTENAIENT...

ALORS, CE FUT LE DÉFERLEMENT DES MONSTRES DE FER...

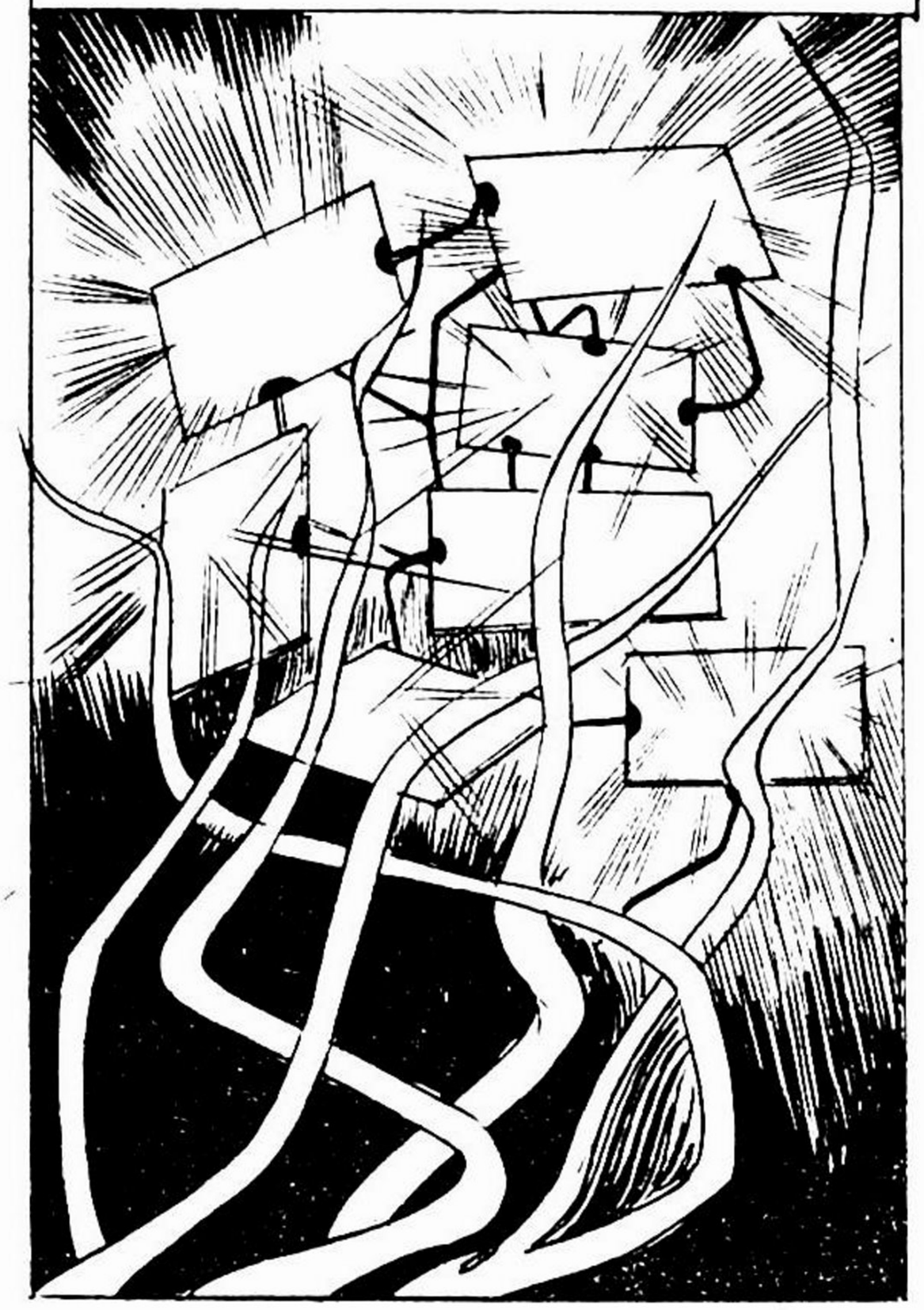
DÉFERLEMENT AVEUGLE, IMPITOYABLE. LES HUMANOÏDES DISPOSAIENT D'UNE ARME TERRIFIANTE...

...MOINS PAR SON EFFICACITÉ QUE PAR SON APPARENCE...

AAH!

A' CES PREMIERS ROBOTS, MANIFESTEMENT DESTINÉS A' SEMER L'ÉPOUVANTE, SE JOIGNIRENT DES MACHINES

... CONÇUES POUR DÉTRUIRE... VITE ET BIEN.



ELLES POUVAIENT TUER EGALEMENT... ET NE S'EN PRIVAIENT PAS...

TOUTES LES ARMÉES DU MONDE ENTRÈRENT EN ACTION... EN EUROPE... EN AFRIQUE... EN AMÉRIQUE...

SUNNY SUN.. AVAIT REJOINT LA BASE GROENLANDAISE DE L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE L'ESPACE, TRANSFORMÉE EN FOURMILIÈRE GÉANTE!

CES CUBES, QUE L'ON PRENAIT POUR DES PIERRES, ÉTAIENT EN QUELQUE SORTE, DES TRANSPORTEURS DE TROUPES.

COMMENT SONT-ILS ARRIVÉS SUR LA TERRE, À VOTRE AVIS ?

ILS Y ONT ÉTÉ MATÉRIALISÉS, CELÀ NE FAIT AUCUN DOUTE, PROBABLEMENT GRÂCE À UN PROCÉDÉ SIMILAIRE À CELUI QUI PERMET À L'OISEAU TAAL DE SE PROJETER LÀ OÙ IL VEUT...

À PROPOS DE TAAL, NOUS NE POUVONS PLUS L'ATTENDRE... IL FAUT AGIR TOUT DE SUITE !

D'ACCORD ! J'ESSAIERAI DE LE CONTACTER EN COURS DE ROUTE !

CINQUANTE FUSÉES PRIRENT LEUR ENVOL, DIX PAR DIX, DANS LE RUGISSEMENT DE LEURS TUYÈRES ET LE ROUGEOIMENT DU CIEL.

RAOUM

ELLES EMPORTAIENT DANS LEURS FLANCS L'ÉLITE DES GROUPES D'INTERVENTION DE L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE L'ESPACE ET L'ARMEMENT LE PLUS SOPHISTIQUÉ.

ICI, SUNNY!... M'ENTENDS-TU, TAAL?...

CINQ SUR CINQ!... JE SUIS DANS LES DÉDALES SOUTERRAINS DU SATELLITE-PIRATE!

QU'AS-TU DÉCOUVERT QUI PUISSE NOUS SERVIR?

NOUS AVONS UNE NOUVELLE FOIS AFFAIRE À 777. IL EST LÀ À CÔTÉ DE MOI, INSTALLÉ À SON POSTE DE COMMANDEMENT!

L

IMPOSSIBLE! 777 EST EN PRISON AU MEXIQUE, TU LE SAIS MIEUX QUE MOI!

JE TE DIS QUE 777 EST LÀ! NON PAS, ET POUR CAUSE, EN CHAIR ET EN OS, MAIS EN FER ET EN CIRCUITS IMPRIMÉS. C'EST INCROYABLE, ET POURTANT, C'EST COMME ÇA!

NOUS ÉLUCIDERONS CE MYSTÈRE PLUS TARD. QU'AS-TU DÉCOUVERT D'AUTRE?

26

LE SATELLITE QUE 777 APPELLE "421" PEUT SE DÉPLACER DANS LE COSMOS GRÂCE À DEUX GIGANTESQUES MOTEURS INSTALLÉS À CHACUN DE SES PÔLES.

IL DISPOSE D'UNE MACHINERIE PERMETTANT DE PROJETER DANS L'ESPACE N'IMPORTE QUEL OBJET QU'ELLE DÉMATÉRIALISE AU DÉPART POUR LE REMATÉRIALISER INSTANTANÉMENT, EN UN LIEU DÉTERMINÉ À L'AVANCE. LE SEUL MOYEN DE VAINCRE 777 EST D'ANÉANTIR LA MACHINERIE EN QUESTION!

C'EST TOUT ?

NON. J'OUBLIAIS DE TE DIRE QUE 777 VOUS À REPÉRÉS, TOI ET TON ARMADA. IL VA CERTAINEMENT ESSAYER DE VOUS INTERCEPTER.

MERCI QUAND MÊME ! LA PROCHAINE FOIS, ESSAIE DE NE PAS AVOIR DE TROU DE MÉMOIRE !

CLIK !

ICI 777 ! À TOUS LES SPASONAUTES : ORDRE D'INTERCEPTER LES FUSÉES TERRIENNES. PAS UNE SEULE NE DOIT EN RÉCHAPPER !

AUSSITÔT, DES TOURS DE LANCEMENT JAILLIRENT DU SOL...

...ET, BIENTÔT, DES ESPÈCES DE ROBOTS VOLANTS EN SORTAIENT...

LES SPASONAUTES ATTAQUÈRENT...

...PROJETANT D'ÉTRANGES BULLES DE GAZ QUI SE MIRENT A' GROSSIR...

LEADER À TOUS LES COMMANDANTS : FEU À VOLONTÉ ! DISPERSEZ-MOI CETTE GÉLATINE !

?!

FCHH

FCHH

BANG!

BANG

BIEN DES BULLES ÉCLATÈRENT COMME... DES BULLES...

... PAS TOUTES, CEPENDANT...

REGARDEZ! ELLES LES ENTRAÎNENT DANS LE COSMOS!

... OÙ ELLES DISPARURENT A' JAMAIS...

LEADER À TOUS LES COMMANDANTS : CONCENTREZ VOS TIRS SUR LES ROBOTS !

FCHH

FCHH

BANG

BANG!

LEADER À TOUS LES COMMANDANTS : NOUS NOUS POSONS, ET, NE L'OUBLIEZ PAS, DE FAÇON À FORMER LE CARRÉ !

BIENTÔT, LES TROISIÈME ÉTAGES DES FUSÉES S'OUVRIRENT, LIBÉRANT LES VAISSEAUX SPATIAUX...

QUI PIQUÈRENT VERS LE SATELLITE...

...POUR S'Y POSER PEU APRÈS...

LEADER À TOUS LES COMMANDANTS! FAITES DONNER LES "TAUPES" ET LES BAROUDEURS

SUNNY SUN AVAIT PRÉVU D'ORGANISER UNE DIVERSION ET D'EN PROFITER POUR S'INTRODUIRE DANS L'ANTRE DE ZZZ...

LES "TAUPES" DEVAIENT, POUR LUI FACILITER LA TÂCHE, DÉMOLIR UNE DES TOURELLES TÉLESCOPIQUES DONT ÉTAIT DOTÉ LE SATELLITE...

CES TOURELLES, QUI, INLASSABLEMENT, CRACHAIENT DES ROBOTS...

FEU!... FEU À VOLONTÉ, LES GARS!

FFFOUU

FFOUU

FFOUU

LES "TAUPES", TÉLÉCOMMANDÉES ENTRÈRENT ELLES AUSSI EN ACTION...

BANG! BANG!

CRAC!

C'EST LE MOMENT D'Y ALLER !

TOUT SE PASSE COMME PREVU ! TOUT AU MOINS EN CE QUI CONCERNE LA PREMIERE PHASE DE MON PLAN !

MAINTENANT, PRENONS CONTACT AVEC L'AMI TAAL !

HELLO, TAAL... M'ENTENDS-TU ?

COMME SI TU ME PARLAIS A L'OREILLE !... JE N'AI PAS LES TYMPANS EN CIMENT ARMÉ, QUE JE SACHE !

UNE QUESTION D'ABORD : QUE SONT DEVENUS LES MEMBRES DE LA PREMIÈRE EXPÉDITION, RESTÉS SUR LE SATELLITE ?

ILS SONT MORTS !

NOUS ALLONS LES VENGER. ET, AVEC EUX, TOUS CEUX QUE 777 AURA TUÉS AUJOURD'HUI !

GAGNE LA MACHINERIE QUI PERMET LE TRANSFERT DES ROBOTS SUR LA TERRE ET GUIDE-MOI. TU SAIS COMMENT ?

009

ROC

O.K.!

BIP! BIP!
BIP! BIP!

BIP
BIP
BIP

FORMIDABLE!... NOUS VOILÀ RÉUNIS!...

QUE VAS-TU FAIRE?

DÉMOLIR TOUT ÇA!

TCHH

TCHH

TCHH

TCHH!

RESTAIT À CAPTURER 777... CE FUT FAIT DANS LA MINUTE QUI SUIVIT...

COMMENT SE FAIT-IL QUE TU PUISSES ÊTRE PRÉSENT À LA FOIS DANS UNE PRISON MEXICAINE ET ICI-MÊME ?

UN COMMANDO VENU DE LA PLANÈTE 1000...

...M'A DÉLIVRÉ VOICI TROIS MOIS, ET A LAISSÉ À MA PLACE UN ROBOT À MON IMAGE !

...UN VAISSEAU SPATIAL M'ATTENDAIT POUR ME CONDUIRE SUR LA PLANÈTE EN QUESTION !

TU CONNAIS LA SUITE !

...QU'IL SE DÉSINTÉGRAIT...

SUNNY SUN, SES HOMMES, TAAL ET 777 AVAIENT À PEINE QUITTÉ LE SATELLITE...

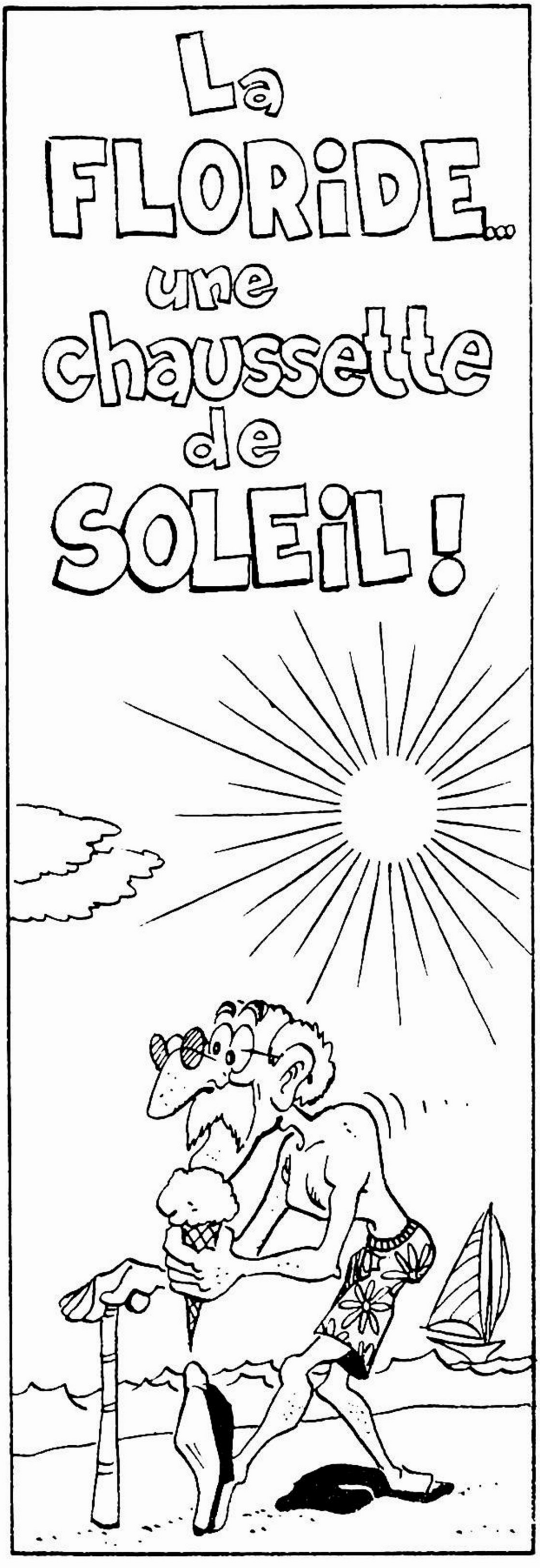
BAOUM !

IL ÉTAIT TEMPS !

OUI ! J'AVAIS OMIS DE T'AVERTIR QUE LA DESTRUCTION DES MACHINES À TRANSFÉRER LES ROBOTS ENTRAÎNAIT AUTOMATIQUEMENT CELLE DU SATELLITE.

FIN de l'épisode

Vingt-cinq millions de visiteurs par an! Voilà un chiffre record et même "le" record en ce qui concerne le nombre de touristes pour un Etat... des Etats-Unis! Et ce chiffre, c'est la Floride qui l'obtient. Ajoutons à cela que chaque année des dizaines et des dizaines de milliers d'Américains qui ont atteint l'âge de la retraite viennent s'établir dans ce Paradis du Troisième Age. Précisons également que le chiffre de 25 millions représente trois fois celui de sa population permanente. Sachons également que les "touristes" laissent environ 7 milliards de dollars lors de leur aimable passage en Floride.



De tels chiffres pourraient, selon la formule bien connue, se passer de commentaires. Ils prouvent d'une manière sèche et irréfutable que la Floride est l'Etat du Soleil et de la joie de vivre. Comme la forme de la Floride rappelle celle

d'une chaussette, disons que c'est "une chaussette de soleil"! D'autres prétendent que sa forme allongée mérite le surnom de "panhandle" ou... "queue de la poêle"! On le voit, cet Etat favorisé par le Destin, se prête à toutes les combinaisons. Qu'elles soient poétiques, vacancières ou spéculatives.

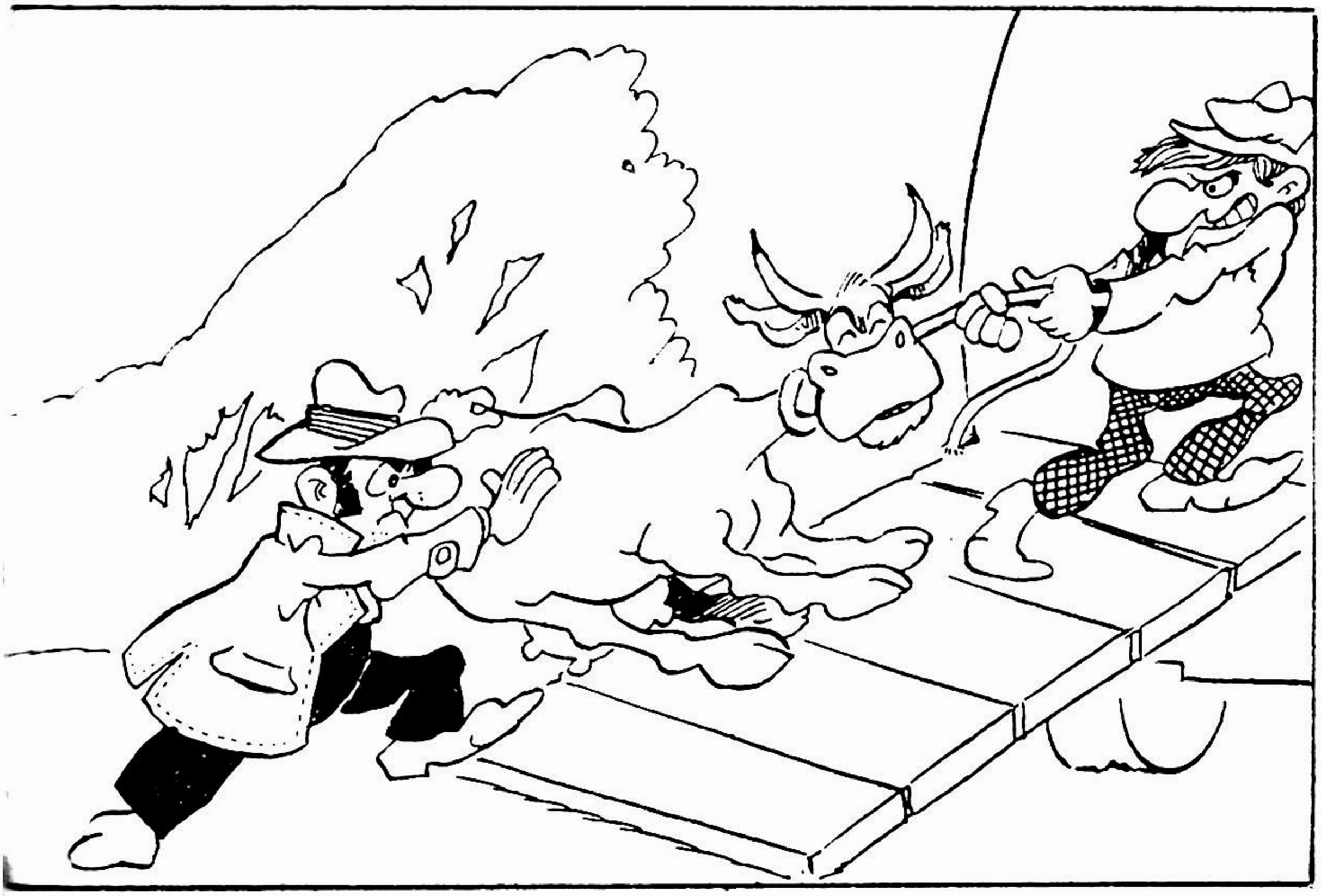
L'atout numéro 1 de la Floride: le soleil! A tel point qu'à Saint Pétersbourg... eh oui, il s'agit bien d'une ville de Floride!... un journal depuis 156 ans tient le pari suivant: il distribue gratuitement sa première édition si le soleil ne s'est pas montré lors de la mise sous presse. Original, n'est-ce pas! On peut dire que chaque année, ce quotidien n'est distribué gratuitement que deux ou trois fois!

De plus, toute l'année, la température est réchauffée par les eaux qui entourent notre chaussette ou queue de poêle. Bien que vous le sachiez, je vous rappelle que ces eaux marines sont l'Atlantique à l'Est et le golfe du Mexique à l'Ouest.

Mais la Floride n'a pas que le soleil à offrir à ses visiteurs: ses beautés naturelles en font un véritable pays des Merveilles. Les touristes ont a leur disposition 13.560 kilomètres de côtes paradisiaques, 1711 rivières, 30.000 lacs aux eaux très pures. A propos, connaissez-vous le lac Okeechobee? Eh bien, avec ses 1800 km2, il est le second des grands lacs naturels d'eau douce des Etats-Unis.

Il y à également en Floride de vastes étendues de marécages qui ont conservé leur aspect primitif. Comme au joyeux temps des Indiens Séminoles! Dans ces marécages vivent une faune et une flore innombrables. On y circule grâce à des véhicules spéciaux pour des croisières on ne peut plus originales. Maintenant, si vous préférez la pêche en haute mer, la pêche aux grosses pièces, libre à vous. Dans ce domaine, la Floride est encore la première au monde: plus de 600 variétés de poissons empruntent les eaux du Gulf Stream pour venir se prendre au bout de votre ligne.

Ajoutons à cela que la Floride possède également trois immenses forêts, un parc national, 66 parcs appartenant à l'Etat! Plus des milliers et des milliers d'endroits qui sont un merveil-



leux refuge pour le campeur.

"UNE FONTAINE DE JOUVENCE"

Dimanche de Pâques 1513! L'explorateur espagnol Juan Ponce de Leon débarque sur une grève couverte de fleurs tout près d'un endroit où s'élève actuellement Saint Augustine qui est tout simplement la plus ancienne des villes des Etats-Unis. Cet explorateur était parti à la recherche d'une poétique et merveilleuse "Fontaine de Jouvence". Et, en abordant sur ce rivage béni des Dieux, il ne fut pas déçu. S'agenouillant, il baptisa le sol où il venait de débarquer "Pâques fleuries".

Par la suite, la Floride fut explorée par Alvaro Nunez. Mais ce sont les huguenots français qui, les premiers, la colonisèrent. Hélas, ils ne purent s'y maintenir: leurs établissements furent détruits par Menendez de Avilés en 1565. Puis, l'Espagne céda la Floride à l'Angleterre en 1763. Ce qui ne l'empêcha nullement de la reprendre vingt ans plus tard... pour, finalement, la vendre aux Etats-Unis en 1819!

C'est alors que la Floride

fut pour environ sept ans, de 1835 à 1842, une terre de sang et de combats entre les colons et les terribles Indiens Séminoles. Devenue en 1847, le 27ème Etat de l'Union, la Floride en 1861 rejoignit la Confédération sudiste. Comment aurait-elle pu faire autrement?

Après le défaite du Sud, la Floride connut une prospérité extrêmement rapide. En particulier... dans la fabrication des cigares!

Par la suite, on le sait, elle ne s'en tint pas là. Dans les années 1880, un financier extrêmement avisé, Henry Flagler, commença d'introduire le tourisme. Dès que les voies de chemins de fer et les hôtels surgirent du sol, ceux-ci se précipitèrent. Depuis, ils n'ont jamais cessé de se précipiter!

MIAMI BEACH

Oranges et pamplemousse! Ces fruits délicieux et si riches en vitamines, la Floride en regorge. A tel point qu'elle représente à elle seule plus de 80% de la récolte nationale. Mais il y aussi les citrons verts, les avocats, les pastèques, les mandarines, les fraises...

Ajoutez à cela des ranchs fabuleux dont certains ont une superficie supérieure à 120.000 hectares. Là paissent quelque deux millions de bovins. Malheureusement, on en vole beaucoup! La nuit, d'énormes camions arrivent dans des endroit relativement déserts et, hop, on embarque nos gentils animaux! Etrange rodeo qui, chaque année, fait que dix mille bêtes disparaissent ainsi. Les voleurs les revendent 350 dollars par tête. Assez souvent, ils se font prendre! Ce qui leur vaut, généralement, dix ans de prison! Un prix qui, lui, est également fort lourd à acquitter!

Si vous faites votre entrée en Floride par le Nord, vous découvrirez bientôt une ville qui fera chaud à votre coeur de Français: Fort Caroline que "nous" avons fondée en 1564.

Plus au Sud, voici Saint Augustine, cette ville qui comptait déja 211 ans d'existence lorsque l'on rédigea la Déclaration d'Indépendance. Ici le passé rejoint un présent futuriste puisque Cap Canaveral est proche et que la nuit vous pouvez, parfois!, apercevoir quelque flamboyant sillon laissé par une fusée baladeuse dans le ciel...

Ah, connaissez-vous "Palm Beach"? C'est une petite agglomération insulaire sur la Gold Coast qui se flatte d'être l'une des plus riches du monde et celle où les attaques de banques sont inexistantes. Il y a une raison pas très simple mais astucieuse à cela: en cas d'irruption présumée de gangsters, des signaux d'alarme se déclenchent aux quatre coins de la cité cernée par l'eau. Alors, les ponts qui relient Palm Beach au continent se relèvent automatiquement, rendant ainsi impossible la fuite des gangsters.

Mais ne perdons pas de temps et allons de suite à Miami. Là vivent 1.400.000 bronzés à perpétuité. Un climat quasi-tropical, très doux, vous assure une température moyenne annuelle de 24°.

Habitations luxueuses, parcs splendides, larges avenues où glissent sans bruit des voitures de rêve, voici Miami où un bon millier d'hôtels attendent chaque année 12 millions de touristes.

Miami, cela signifie aussi... les Caraïbes! Il y a en effet, chaque semaine, une bonne vingtaine de croisières en voilier qui partent vers ces

lieux magiques. Mais si vous préférez passer toutes vos vacances à Miami, vous aurez à votre disposition une bonne soixantaine de night-clubs et des restaurants-théâtres. Je vous recommande le célèbre hôtel Fontainebleau. A condition que votre chèquier soit bien approvisionné!

Si vous ne vous êtes pas couché trop tard, j'espère que vous serez en forme pour retrouver le soleil du petit matin sur l'immense plage de Miami-Beach. Comme il y a 22 km. de sable, vous n'aurez aucune difficulté pour poser votre serviette avant d'aller piquer votre première tête dans la grande bleue. Vous pouvez également vous rendre au fameux "stade marin" où tous les sports qu'on peut pratiquer sur l'eau vous sont offerts. Quand je dis offerts, c'est évidemment une façon de parler. Maintenant si vous préférez jouer au golf, libre à vous. Il y en a 42 à votre disposition.

Si vous vous sentez brusquement devenir misanthrope, si vous décidez de fuir le monde, prenez votre Studebaker fraise écrasée et rendez-vous au parc National des Everglades. Il se trouve à 65 km. de Miami. Là, dans ce fabuleux domaine de 5.500 km2 vous ne rencontrerez que des milliers d'animaux. Des panthères, des ours noirs, des spatules à plumage rose... En vous promenant en barque dans le dédale infini des canaux vous apercevrez de paresseux alligators mollement entassés sur les berges et qui n'auront même pas la force d'ouvrir la gueule pour vous saluer au passage.

Il n'est pas impossible non plus que vous fassiez amiami avec quelques Indiens Séminoles tout à fait pacifiques. Il en reste une dizaine de mille en Floride et ils se sont vus récemment offrir 16 millions de dollars pour les 13 millions d'hectares d'où ils furent expulsés il y a une centaine d'années. C'est là un beau geste des Etats-Unis qui met l'hectare de terres à 1,23 dollar. Un prix très raisonnable... pour les Etats-Unis!

Ah, une des attractions de la Floride: ses minuscules chevaux sauvages. On espère d'ailleurs que dans quelques années, on trouvera encore moyen de les diminuer. La taille espérée est de trente centimètres de haut!

Question nourriture, je

vous conseille évidemment le poisson. Le poisson fumé au bois d'hickory est une spécialité locale qui rivalise avec le "hamburger", toujours de poisson, agrémenté de fromage fondu. Il y a aussi les crevettes fraîches... que l'on vous fait bouillir cinq minutes dans la bière! Au large de Key West, on capture des tortues vertes de 200 kilos. Avec une tortue vous pouvez évidemment vous faire une bonne petite soupe de famille et, horreur!, des steacks grillés.

Si vous aimez faire collection de coquillages, n'hésitez pas: rendez-vous au large de Fort Myers, dans la petite île de Sanibel. Les courants y déposent sur ses plages des monticules de coquillages les plus variés, les plus rares et les plus séduisants. A tel point qu'une foire spécialisée se tient chaque année à Sanibel et draine des "fans" venus du monde entier.

Le centre de la Floride est également très pittoresque mais d'un aspect plus sévère. C'est là que coule la célèbre Suwannee River dont le nom a été tout à la fois déformé et immortalisé par Stephan Forster dans sa célèbre chanson "Swanee River".

Et puis il y a aussi en Floride, le fantastique Disney World! C'est-à-dire l'un des domaines les plus merveilleux consacré au monde de l'enfance.

Le village polynésien, le lac des sept mers, le fort Wilderness, la River Country, l'île au Trésor constituent quelques-unes des attractions de ce royaume enchanté situé à Orlando et dont nous vous avons déja longuement parlé. Ainsi, de l'enfance jusqu'aux retraités du troisième âge, la Floride offre-t-elle l'image du Paradis sur terre. Un Paradis qui, tout au contraire de celui du ciel... tout au moins je l'imagine!... n'est pas tout à fait gratuit.

GILLES PRÉVAL

Le Léopard de LIME STREET

L'HOMME - CHAT

DANS LE HANGAR À BICYCLETTES DU COLLÈGE MIXTE DE SELBRIDGE OÙ BILLY FARMER SERVAIT DE TÊTE DE TURC AUX DURS DU CRU...

UN PETIT SOURIRE, FARMER!... TU VOULAIS QUELQUES PHOTOS SENSAS POUR LA REVUE DE L'ÉCOLE, NON ?...

BANDE DE POURRIS!... VOUS ALLEZ ME LÂCHER!...

ON NE PEUT RIEN TE REFUSER, VIEUX!...

OOOO-OOOH!

TOUT BIEN PESÉ, JE NE TE CONSEILLE PAS DE LES PUBLIER!...

HA! HA!

ON POURRAIT TE PRENDRE POUR LE TERRIBLE "HOMME-CHAT"...!

LES VAURIENS S'ÉCLIPSÈRENT AU GALOP... BILLY EXAMINAIT SON PRÉCIEUX APPAREIL QUAND M. GLEESON SON PROFESSEUR L'APERÇUT...

8.1

ENCORE DES ENNUIS, FARMER ?... QUI ÉTAIT-CE ?... GINGER MOGGS ET SA BANDE ?...

HEU... PERSONNE, M. GLEESON !... JE SUIS TOMBÉ, C'EST TOUT !...

TU ES UN BRAVE PETIT GARS... JE SAIS QUE TU N'AIMES PAS CAFARDER !...

SI J'ÉTAIS UN PEU PLUS FORT... IL VERRAIT, GINGER !...

N'OUBLIE PAS L'ARTICLE QUE TU M'AS PROMIS POUR NOTRE JOURNAL SUR LE ZOO PRIVÉ DE JARMAN !...

ÉCOLE

VOUS L'AUREZ, M'SIEUR !

JE VAIS INTERVIEWER LE PROFESSEUR, DE CE PAS !...

DERNIÈRE SPÉCIALE !... L'HOMME-CHAT FRAPPE À NOUVEAU !...

SUPERMARCHÉ

VOL D'ARGENT ET DE BIJOUX CHEZ UN ROI DU SUPER-MARCHÉ !...

BON SANG ! LE NEUVIÈME HOLD-UP EN DEUX SEMAINES !...

CE SERAIT SENSAS SI JE POUVAIS PHOTOGRAPHIER L'HOMME-CHAT ET VENDRE LE CLICHÉ À UN GRAND QUOTIDIEN... POUR L'INSTANT, CONTENTONS-NOUS DES BÊTES DU PROFESSEUR JARMAN !...

INSTITUT ET JARDIN ZOOLOGIQUE JARMAN

SOUDAIN...

HÉ !... QU'EST-CE...?

ATTENTION, PETIT !... ATTENTION !...

SINGES RHESUS

RRAARGH !!

8.2

LE LÉOPARD VA L'ATTRAPER !... TIREZ !...

OH ! .... NON ! ....

EAAARGH !

PHUT !

CETTE FLÈCHE HYPODERMIQUE L'A ENDORMI... NOUS ALLONS LE REPORTER DANS SA CAGE !...

JE CRAINS QUE LE BRAS DU PETIT N'AIT ÉTÉ TOUCHÉ !... EMMENEZ-LE AU LABO !... VITE !...

BIENTÔT...

IL N'A AUCUNE MARQUE, SAUF CETTE LÉGÈRE ÉGRATIGNURE !... TOUT PARAÎT NORMAL !...

TOUT ÇA POUR UNE PETITE ÉGRATIGNURE, PROFESSEUR !...

QUE CRAIGNEZ-VOUS DONC ?...

CE LÉOPARD SOUFFRE D'UNE ÉTRANGE MALADIE !... NOUS LE TRAITONS AVEC UN NOUVEAU SÉRUM RADIOACTIF !... S'IL MORDAIT QUELQU'UN, LA PERSONNE POURRAIT ÊTRE INFECTÉE PAR LES RADIATIONS... TU AS EU DE LA CHANCE !...

8.3

LE PROFESSEUR INSISTA POUR RECONDUIRE BILLY CHEZ LUI...

JE VAIS FAIRE UN RAPPORT À LA POLICE, BILLY !... SI, AU COURS DES PROCHAINS JOURS, TU RESSENS QUELQUE CHOSE... PROMETS-MOI DE ME CONTACTER AUSSITÔT !... D'ACCORD ?...

D'ACCORD, PROFESSEUR !...

C'EST CE QUE TU APPELLES UNE HEURE POUR RENTRER, PETIT GARNEMENT ?...

JAMAIS ONCLE CHARLIE NE VOUDRA CROIRE QUE J'AI EU UNE HISTOIRE AVEC UN LÉOPARD !...

TU T'ES ENCORE BATTU À CE QUE JE VOIS !... TA PLUS BELLE VESTE !... ELLE EST DANS UN BEL ÉTAT !...

AÏEEE !... ATTENTION À MON BRAS, ONCLE CHARLIE !...

QU'EST...?

GNAA-AAAARGH !

00-OOOOHHH !

BILLY !... TU EN AS FAIT DU JOLI !...

JE L'AI À PEINE POUSSÉ !... IL A DÛ BUTER SUR QUELQUE CHOSE ?...

8.4

TU FERAIS MIEUX DE COURIR T'ENFERMER DANS TA CHAMBRE !... JE VAIS TÂCHER DE LE CALMER... DE LE PERSUADER QUE TU NE L'AS PAS FAIT EXPRÈS !...

CHÈRE TANTE JOAN !... ELLE ESSAYE TOUJOURS DE ME DÉFENDRE !...

CET ÉTRANGE PICOTEMENT EN MOI ET... QU'EST-CE QUI M'ARRIVE ?... JE GRIMPE LES ESCALIERS AVEC LA RAPIDITÉ ET LA SOUPLESSE DU CHAT DE LA VOISINE !...

JE ME SENS... OUI... *CHAT* !...

MON CORPS TOUT ENTIER PALPITE D'ÉNERGIE !... JE ...VOIS TOUS LES OBJETS DANS MA CHAMBRE... ALORS QU'IL FAIT NOIR !...

UNE SEULE EXPLICATION !... LA GRIFFE DU LÉOPARD A DÛ ME PASSER... CE TRUC RADIOACTIF !... ET PAR QUELQUE PHÉNOMÈNE INSENSÉ... J'AI ACQUIS LA FORCE ET...

...LES SUPER-SENS D'UN FAUVE ADULTE !...

8.5

EVIDEMMENT, IL FAUDRA QUE JE PRÉVIENNE LE PROFESSEUR... MAIS PAS CE SOIR !... C'EST PEUT-ÊTRE L'OCCASION UNIQUE D'OBTENIR LES PHOTOS DE MA VIE !...

JE VAIS METTRE UNE PELLICULE DANS MON APPAREIL ET... **HEP !...** QU'EST-CE QUE...?

BUENOS

LE COSTUME DE CHAT QUE J'AI MIS À LA FÊTE DU COLLÈGE L'AN DERNIER !... PUISQUE JE SUIS UN GARÇON-LÉOPARD, POURQUOI NE PAS ME DÉGUISER ?...

LÀ !... J'AI REPRIS LES COUTURES, FAIT DES TACHES AVEC DE LA PEINTURE !... MAINTENANT, IL ÉPOUSE MON CORPS, COMME UNE PEAU DE PANTHÈRE !...

MAINTE-NANT... LA TÊTE !...

ET VOILÀ "LE LÉOPARD DE LIME STREET" !

8.6

PASSANT VIVEMENT SON APPAREIL DE PHOTO À SON COU, BILLY OUVRIT LA FENÊTRE, GRIMPA SUR LE REBORD...

NOTRE VIEUX POIRIER EST BIEN À TROIS MÈTRES !... SI JE LE RATE !...

UN JEU D'ENFANT !... HÉ, HÉ !... MAINTENANT PLUS QU'À PRENDRE QUELQUES CLICHÉS SENSAS POUR LA REVUE !... JE DOIS TROUVER CET "HOMME-CHAT" !... SI JE POUVAIS PRENDRE UNE PHOTO DE...

...L'HOMME-CHAT ET LA VENDRE AU "SELBRIDGE SUN", L'ARGENT AIDERAIT BIEN TANTE JOAN !...

À MESURE QU'IL SE FAMILIARISAIT AVEC SES NOUVEAUX POUVOIRS, BILLY PRENAIT DE L'ASSURANCE...

D'APRÈS LES JOURNAUX, IL N'A ENCORE RIEN TENTÉ À HANOVER COURT...

...LA "RÉSIDENCE" LA PLUS LUXUEUSE DE LA VILLE !... C'EST PEUT-ÊTRE LÀ QU'IL VA FRAPPER !... DU HAUT DU VIEUX CLOCHER, JE DEVRAIS AVOIR UNE BONNE VUE SUR LA RÉSIDENCE !...

8.7

VINGT MINUTES PLUS TARD...

HANOVER COURT

ET VOILÀ !... PLUS QU'À ATTENDRE... ET À ESPÉRER !

UN DRÔLE DE PICOTEMENT ! MON SIXIÈME SENS DE LÉOPARD ME DIT QU'IL VA SE PASSER QUELQUE CHOSE !...

EFFECTIVEMENT...

... SUR CE BALCON !... C'EST SÛREMENT LUI !...

UN HOMME EN CAGOULE... SE LAISSE TOMBER...

HANOVER

GAGNER LE TOIT DE LA RÉSIDENCE NE FUT, POUR BILLY, QUE AFFAIRE D'UN INSTANT...

AUSSI À L'AISE QUE SI CETTE BALUSTRADE AVAIT UN KILOMÈTRE DE LARGE !... ET MES PATTES SONT EN VELOURS !... EH, EH, EH !...

LE VOILÀ !... LE TEMPS DE FIXER MON FLASH ET J'Y SUIS !...

8.8

PEU APRÈS...

IL ARRIVE!

HE! MONSIEUR!... UN PETIT SOURIRE, S'IL VOUS PLAÎT!...

QUOI?... QU'EST-CE QUE...?

POP!

AAAAA-AAGH!

JE L'AI!...

QUE... QUI DIABLE ES-TU DONC?...

LE LÉOPARD DE LIME STREET, MONSIEUR!

OUPS! RATÉ!... PAS ENCORE TRÈS HABITUÉ À MES POUVOIRS!...

TU NE VOIS PAS CLAIR, GARS?... JE SUIS LÀ!...

MAINTE-NANT, À MOI DE JOUER... OOOF!...

IL VAUDRAIT MIEUX QUE JE RÉUSSISSE, CETTE FOIS!...

GRASH!

POUR UN CLOWN DEGUISÉ, TU ES PLUTÔT CORIACE !... MAIS CETTE BARRE DE FER DEVRAIT TE CALMER !...

IL POURRAIT AVOIR RAISON... SANS CETTE ANTENNE DE TÉLÉ !...

J'AI AGI SI VITE, QU'IL CONTINUERA SUR SA LANCEE !...

N... NON !...

SWISH

OURGH!

BLAM!

YOUPIII !... J'AI CAPTURÉ L'HOMME-CHAT !... MAIS COMMENT LE DESCENDRE AVANT QU'IL NE REPRENNE SES SENS ?...

PAS PLUS LOURD QU'UN BÉBÉ !... ***EH, EH, EH !...*** J'OUBLIAIS QUE J'AI LA FORCE D'UN LÉOPARD ADULTE !...

JE VAIS LE FICELER AVEC LA CORDE EN NYLON QUI SERT À SES ESCALADES !... IL DOIT BIEN AVOIR UN CRAYON ET UN BOUT DE PAPIER SUR LUI !...

8.10

PEU APRÈS...

POLICE! A MOI! C'EST L'HOMME-CHAT!!!

LA, SERGENT!... QUELQU'UN... CATAPULTE DE CETTE RUELLE!...

?

QUE JE SOIS PENDU!... ÇA M'A BIEN L'AIR D'ÊTRE L'HOMME-CHAT, SERGENT!...

HMMM!

UN CADEAU DU LÉOPARD!

SI CE N'EST PAS LUI, IL FAUDRA QU'IL S'EXPLIQUE!... EH! REGARDEZ ÇA!...

CE "LÉOPARD"... C'EST QUI?... OU QUOI?...

PAS MAL POUR MA PREMIÈRE NUIT!... MAIS IL FAUDRA QUE J'EXPLIQUE COMMENT J'AI PRIS CETTE PHOTO...

...ET ÇA VA ÊTRE PLUTÔT COMPLIQUE!...

8.11

HOME!... SWEET HOME!... VOYONS MAINTENANT SI ON A REMARQUE MON ABSENCE!...

NON! LA PORTE EST TOUJOURS VERROUILLÉE!... ONCLE CHARLIE EST TROP FLEMMARD POUR L'AVOIR ENFONCÉE!...

MAINTENANT, AUTANT QUE JE PUISSE EN JUGER, IL PASSE SA HARGNE SUR TANTE JOAN!...

ATTENDS SEULEMENT QUE JE METTE LA MAIN SUR CE PETIT VAURIEN!... ET JE TE CONSEILLE DE...

SALE BÊTE!... IL S'EN PREND TOUJOURS À ELLE!... MAIS À DATER D'AUJOURD'HUI, ÇA VA CHANGER!... FOI DU LÉOPARD DE LIME STREET!...

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, DANS LE HANGAR QUE BILLY AVAIT TRANSFORMÉ EN CHAMBRE NOIRE...

J'AI AGRANDI MA PHOTO DE L'HOMME-CHAT...

VOYONS VITE CE QUE ÇA DONNE!...

8.12

DU TONNERRE !... UN CHEF-D'ŒUVRE !... PLUS QU'À PERSUADER LE PATRON DU "SELBRIDGE SUN" DE ME L'ACHETER !...

LE LENDEMAIN MATIN...

MON COSTUME EST SI AJUSTÉ QUE JE PEUX LE PORTER...

... SOUS MES VÊTEMENTS SANS QU'ON LE REMARQUE !...

J'EMMÈNE MA TÊTE ET MES GRIFFES ! MAINTENANT... JE FILE AVANT QU'ONCLE CHARLIE NE SE LÈVE !...

Rovers

MAIS...

ARRIVE UN PEU ICI, PETIT VOYOU !... TU CROYAIS T'EN TIRER COMME ÇA, HEIN ?... JE VAIS T'APPRENDRE LE RESPECT, MOI !...

CHARLIE... JE T'EN SUPPLIE !...

ZUT !... IL M'ATTENDAIT !...

BOOM

DÉSOLÉ, ONCLE CHARLIE !... JE SUIS PRESSÉ !...

?

QU'EST-CE QUE... ? AOOOGH !

8.13

GRRFF!... ESPÈCE DE...DE...

J'AI FAIT ÇA SANS Y PENSER!... IL VA FALLOIR QUE JE ME SURVEILLE, OU LES GENS VONT SE DEMANDER COMMENT JE SUIS DEVENU UN TARZAN EN MINIATURE!...

BILLY SE DIRIGEA DROIT VERS LE QUOTIDIEN LOCAL...

THE SELBRIDGE SUN

BUREAUX À LOUER

ALLONS-Y, MAIS IL VA FALLOIR JOUER SERRE!...

DÉSOLÉ, PETIT!... M. CLEGG, NOTRE PATRON, N'A PAS DE PAGE POUR LES ENFANTS!...

HO, HO, HO!...

HAR, HAR!

STACEY!... ILS ONT ÉPINGLÉ LE VOLEUR, LE TYPE SURNOMMÉ "L'HOMME-CHAT"!... MAIS LA POLICE NE VEUT RIEN DIRE!... FILE LÀ-BAS EN VITESSE ET TÂCHE DE SAVOIR CE QUI SE PASSE!... GROUILLE!...

TOUT DE SUITE, M. CLEGG!

?

EMMÈNE UN PHOTOGRAPHE!... DEPUIS DES ANNÉES QUE CE CANARD BOUFFE AUX MITES N'A PAS EU UN "SCOOP" DÉCENT!... JE DONNERAIS CENT LIVRES RIEN QUE POUR UNE MAUVAISE PHOTO DE CET HOMME-CHAT!...

8.14

MARCHÉ CONCLU, M. CLEGG !... ATTRA-PEZ !...

?!

FLIP !

QU'EST-CE QUE... ?

QUE JE SOIS...

TU T'ES BIEN AMUSÉ, MÔME ?... MAINTENANT, FILE !...

NON, IMBÉCILE !... UNE MINUTE !... HEU... AMÈNE LE PETIT DANS MON BUREAU !...

ÉCOUTE, FARMER !... TU SAIS CE QUI ARRIVE AUX GOSSES QUI ESSAYENT DE VENDRE DES PHOTOS TRUQUÉES AUX RÉDACTEURS EN CHEF ?...

CE N'EST PAS UN TRUQUAGE !...

JE... PASSAIS TARD, HIER SOIR, DEVANT HANOVER COURT ET... J'AI VU CETTE SILHOUETTE SUR LE TOIT !...

... JE N'AI PAS RÉALISÉ QUE ÇA POUVAIT ÊTRE L'HOMME-CHAT... JUSQU'À CE QUE JE DÉVELOPPE LA PHOTO, CE MATIN !... J'EMPORTE TOUJOURS MON APPAREIL ET MES OBJECTIFS ZOOM AVEC MOI, M. CLEGG !...

HUM... BIEN ÉQUIPÉ, HEIN ?...

UN VRAI PETIT PROFES-SIONNEL !...

8.15

SI CETTE PHOTO N'EST PAS TRUQUÉE... JE T'EN DONNERAI... HEM... DIX LIVRES !...

VOUS VENEZ DE DIRE, CENT !...

J'AI ASSEZ PERDU DE TEMPS AVEC TOI !... MAINTENANT, FILE !... OUSTE !...

D'ACCORD ! D'ACCORD !...

FERRIS !... SUIS LE MÔME QUI VIENT DE SORTIR !... RENSEIGNE-TOI SUR CE QU'IL FAIT, VOIS OÙ IL VA !... JE VEUX TOUT SAVOIR SUR LUI !... COMPRIS ?...

COMPRIS, M. CLEGG !... JE VAIS LE FILER COMME SON OMBRE !...

CE JEUNE FARMER DIT PEUT-ÊTRE LA VÉRITÉ, MAIS JE VEUX EN ÊTRE SÛR !...

THE SUN

000 RENT RADIO-TV

8.16

MAIS, À CET INSTANT...

HEUUU !... MON CORPS COMMENCE À PICOTER !... DE NOUVEAU... MON SIXIÈME SENS DE LÉOPARD !...

IL M'AVERTIT QU'ON ME SUIT !... TOURNONS-NOUS EN FAISANT SEMBLANT DE PRENDRE DES CLICHÉS DE LA RUE !...

CE DOIT ÊTRE CE TYPE COURTAUD !...

SNACK BAR

CHAQUE FOIS QUE JE M'ARRÊTE, IL SE PLONGE DANS SON JOURNAL !...

J'EN AURAI BIENTÔT LE CŒUR NET !...

SUPERMARCHEC

MA PAROLE... IL DÉCOLLE !... CE PETIT GREDIN VA COMME L'ÉCLAIR !...

8.17

HUM !... LE VOILÀ !...

IL PREND UN RACCOURCI PAR LE SQUARE !...

MAIS... ÇA ALORS !... OÙ EST-IL PASSÉ ?...

IL EST PEUT-ÊTRE RESSORTI EN ESCALADANT LES GRILLES PENDANT QUE JE PASSAIS SOUS LA PORTE !... C'EST LA SEULE EXPLICATION !...

C'EST SÛREMENT CLEGG QUI L'A LANCÉ À MES TROUSSES !... IL FAUT QUE JE ME MÉFIE DE CE VIEUX RADIN !... IL FERAIT N'IMPORTE QUOI POUR NE PAS ME PAYER !...

MAIS MAINTENANT, JE FERAIS BIEN DE ME GROUILLER...

PENDANT QU'IL RÉFLÉCHIT À SON PROBLÈME, PROFITONS-EN POUR NOUS ÉCLIPSER !...

... SINON JE SERAI EN RETARD À L'ÉCOLE !...

8.18

VINGT MINUTES PLUS TARD...

MAIS C'EST CE VADROUILLEUR DE REPORTER DU COLLÈGE DE SELBRIDGE!...

HUM!... GINGER MOGGS...

...ET SA BANDE N'ONT PAS DÉSARMÉ, À CE QUE JE VOIS!...

MAINTENANT, JE POURRAIS LEUR RÉGLER LEUR COMPTE...

...EN DEUX COUPS DE CUILLER À POT!...

MAIS JE M'EN GARDERAI BIEN!... J'AI UNE TELLE FORCE QUE JE SERAIS CAPABLE DE CASSER LA MÂCHOIRE À MOGGS D'UN COUP DE POING!...

TU SORS TON APPAREIL, FARMER?... ON A DÉCIDÉ QUE LE TORCHON DE L'ÉCOLE AVAIT BESOIN DE S'ÉGAYER UN PEU!...

SOURIEZ, LES GARS!...

DE TOUTES NOS DENTS!...

YA-HAAAAAAY!

ET N'OUBLIE PAS, P'TIT, QU'ON VEUT VOIR LA PHOTO EN PREMIÈRE PAGE!...ON S'ARRACHERA LE NUMÉRO COMME DES PETITS PAINS!

HA! HAAAR!

8.19

PLUS TARD, À LA RÉCRÉATION, ALORS QUE BILLY TRAVAILLAIT SEUL POUR LA REVUE DE L'ECOLE...

SI JE POUVAIS TROUVER UN MOYEN DE RIVER SON CLOU...

...À MOGGS SANS ME TRAHIR... QUELQUE CHOSE QUI LE RIDICULISERAIT AUX YEUX DE TOUT LE COLLÈGE... HUMMM!...

MOGGS! NE FAIS PAS ÇA!... REVIENS!...

HE!... QUE SE PASSE-T-IL?...

...SAIS ...LE CE ...TIMENT EST ...EUX!... ...EST DANGE-REUX!...

CESSE DE PLEURNICHER ET PREPAREZ LA MONNAIE!... J'AI PARIÉ CINQUANTE PENCE...

...QUE JE NOUERAIS MA CRAVATE À CETTE VIEILLE TRABE!...

ET C'EST CE QUE JE VAIS FAIRE, PAS PLUS TARD...

AAAGH!

MOGGS! OOOH! NOOON!

NAAAGH!

SA VESTE S'EST ACCROCHÉE À CETTE GOUTTIÈRE ROUILLÉE!... MAIS... ELLE SE DÉCHIRE!...

8.20

À L'AI-AI-AIDE!...

C'EST AFFREUX!... NOUS N'AVONS AUCUNE CHANCE DE L'ATTEINDRE À TEMPS!...

TERDIT AUX ÉLÈVES

AUCUN HUMAIN N'A DE CHANCE!

...MAIS PEUT-ÊTRE QUE LE LÉOPARD DE LIME STREET... GINGER MOGGS EST UNE CANAILLE MAIS JE NE PEUX PAS LE LAISSER COMME ÇA!...

AAAGH! JE VAIS TOMBER!...

AU SECOURS!

ERDIT UX ÈVES

ON VA VOIR SI JE GRIMPE...

...COMME CELUI DONT JE PORTE LA PEAU!...

HEIN!... QU'EST-CE QUE...?

8.21

A... A TON AVIS, JONESY... C'EST QUOI ?...

JE... JE NE SAIS PAS !... EN TOUT CAS, IL GRIMPE COMME UN SINGE... ENFIN... COMME UN LÉOPARD !...

JUSQU'ICI, ÇA MARCHE !... MAIS LE PLUS DUR RESTE À FAIRE !...

HIIIAAH!

QUEL BOND !... CETTE CHOSE... ESSAYE DE SAUVER MOGGS, MONSIEUR !...

CETTE
EILLE
RAQUE EST
RAI PIÈGE!
RISQUE
DEGRINGO-
ER !...

IL VEUT SUBIR LE MÊME SORT !...

RRIP

NON !... MA... VESTE !

JE... JE TOMBE !

PAS QUAND ON A LA PATTE LÉGÈRE D'UN LÉOPARD !... J'Y SUIS... PRESQUE !...

8.22

PAS ENCORE, MOGGS !...

AAAARGH!

OOUUGH!... SI ON M'AVAIT DIT... QUE JE SAUVERAIS LA PEAU D'UN DE CEUX QUI ME PRENNENT POUR LEUR SOUFFRE-DOULEUR !...

FANTAS-TIQUE !... IL LE HISSE SUR LE TOIT !...

PAS BRILLANT, LE DUR !... DANS SA FROUSSE, IL S'EST EVANOUI !... MAIS C'EST AUSSI BIEN !...

POURVU QUE LE TOIT TIENNE !...

VENEZ DE L'AUTRE CÔTE... POUR VOIR COMMENT IL S'Y PREND....

!

OU-OUOUGH !... OÙ... OÙ SUIS-JE ?

IL REVIENT A LUI !... MAIS JE PENSE QUAND MÊME Y ARRIVER !...

8.23

BIENTÔT...

OUOUUUGH !... QUE... QUE SE PASSE-T-IL ?... POURQUOI... AI-JE UN BANDEAU ?...

POUR QUE TU NE VOIES PAS LE VIDE ET QUE TU N'AIES PAS PEUR !...

NE BOUGE PAS, JE VAIS CHERCHER DE L'AIDE !...

POUR ÊTRE SÛR QUE TU NE TOMBERAS PAS, JE T'AI FICELÉ À LA BRANCHE AVEC UN MORCEAU DE TA VESTE !...

HEIN ?... OH !... NON !... PITIÉ !... S'IL CÉDAIT ?...

NE... NE ME QUITTEZ PAS, MONSIEUR !... REVEEENEZ !

C'EST ÇA, MOGGS !... CONTINUE À CRIER !...

JE... GLISSE !... JE SUIS PERDU !...

PAR ICI ! VITE !...

EH, EH, EH !...

MOGGS A L'AIR DE NOUVEAU EN DIFFICULTÉ !...

8.24

MAIS, COMME ILS TOURNAIENT LE COIN DU BÂTIMENT...

À L'AI-AIDE !...

SEIGNEUR !... CE N'EST PAS VRAI ?...

HA, HA, HA !

HIII !... HIIII !...

DÉCROCHEZ-MOI... PITIÉ !... NE ME LAISSEZ PAS TOMBER !

NE CRAINS RIEN, GINGER !...

D'ICI LE SOL IL Y A... TOUT AU PLUS 15 CENTIMÈTRES !

HOO ! HO, HO !

HA ! HAAAA !

VITE, MON APPAREIL !... ESPÉRONS QU'ILS NE LE DÉCROCHERONT PAS AVANT QUE JE NE RE-DEVIENNE FARMER !...

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

QUE SE PASSE-T-IL ?...

OH !... FARMER... TU DEVRAIS INTERVIEWER GINGER MOGGS !...

C'EST VRAIMENT UN DUR !... HA, HA, HA !...

ATTENTION !... NE BOUGEONS PLUS !... C'EST POUR LA REVUE, VIEUX !...

NA-AAGH !

8.25

JE VOULAIS LE RIDICULISER AUX YEUX DE TOUS!...

JE CROIS QUE SON AUREOLE DE "CHEF" A BIEN PÂLI!... GRÂCE AU LEOPARD DE LIME STREET!...

SA FROUSSE LUI VAUT UNE JOURNÉE DE CONGÉ!... J'AI IDÉE QUE QUAND IL REVIENDRA, IL SERA MOINS FANFARON!...

OO-OOOHHH!

ALLONS, MOGGS!... ÇA IRA MIEUX QUAND TU AURAS PRIS UN BON REPOS!...

PARCE QUE... DANS LE CAS CONTRAIRE, JE MENACERAI DE PUBLIER CETTE PHOTO DANS NOTRE JOURNAL!...

LA... CHOSE QUI A SAUVÉ MOGGS RESSEMBLAIT À... UN LÉOPARD... MAIS LE GOSSE JURE QU'ELLE LUI A PARLÉ!...

ALLONS DONC!... IL A DÛ L'IMAGINER!

S'ILS SAVAIENT!...

8.26

EN TOUT CAS, IL EST PRÉFÉRABLE D'ALERTER LA POLICE... AU CAS OÙ IL Y AURAIT UN FAUVE EN LIBERTÉ !... ÇA POURRAIT FAIRE UN ARTICLE INTÉRESSANT, HEIN, FARMER ?...

JE CROIS BIEN, M. GLEESON !... JE VAIS OUVRIR L'ŒIL !...

SI JE POUVAIS PRENDRE UNE PHOTO DU LÉOPARD !... MAIS POUR RÉALISER CE TOUR DE FORCE, IL FAUDRAIT QUE JE SOIS UN FAMEUX CONTORSIONNISTE !...

COMME BILLY RENTRAIT DE L'ÉCOLE...

OH !... TU AS VU, MAMAN ?...

HUM !... IL FAUT QUE JE ME SURVEILLE !... JE SUIS CENSÉ N'ÊTRE QU'UN GARÇONNET COMME LES AUTRES !...

MERVEILLEUSE !... ENCORE MIEUX QU'À LA TÉLÉ... NON ?...

QUE SE PASSE-T-IL ?...

C'EST LA FAMEUSE GLORIA DAWN !...

ON FILME UNE NOUVELLE SÉRIE HISTORIQUE POUR LA TÉLÉ ET ELLE POSE POUR LA PUBLICITÉ !...

ET ELLE BLOQUE LA CIRCULATION !...

8.27

NEE-HEEEEEEGH!

BANG!

ATTENTION! CE COUP DE KLAXON A AFFOLÉ LES CHEVAUX!...

HEY!... ILS S'EMBALLENT!

AYIEEEEEEH!...

ÇA, C'EST UN PETIT BOULOT POUR LE LÉOPARD!

CRASH

NON!... NON!... AU SECOURS!...

SI L'ON N'ARRÊTE PAS CES CHEVAUX, ILS VONT FAIRE LE SAUT!... C'EST TERRIBLE!...

JE COUPE PAR LE PARKING!... PAS LE TEMPS DE METTRE MA PEAU!...

EEEAAAGH!...

PERSONNE NE M'A VU, SAUF GLORIA!... TANT MIEUX!...

VAS-Y!... TIENS BON, BILLY!... GAGNEEE!

8.28

OUF!... QUELQUES CENTIMÈTRES DE PLUS... ET ÇA Y ÉTAIT!...

OOO-OOOH!

GLORIA! GLORIA!...

JE FERAIS BIEN DE M'ECLIPSER!...

QUE S'EST-IL PASSÉ, CHÉRIE?... ÇA VA?...

HEIN?... QUEL GARÇONNET?

JE... JE CROIS, RODNEY... GRÂCE À CE BRAVE GARÇONNET!...

CELUI QUI A SAUTÉ À LA TÊTE DES CHEVAUX... ET LES A STOPPÉS... VOUS... VOUS NE L'AVEZ PAS VU?...

HUM!... SI, CHÉRIE!... BIEN SÛR QUE SI!...

RECONDUISONS-LÀ À L'HÔTEL!... ELLE EST FORTEMENT COMMOTIONNÉE!

EN ADMETTANT QU'ELLE AIT VU UN GAMIN, IL N'AURAIT PU STOPPER CES CHEVAUX!...

M'OUAIS!... JE SUIS UN HÉROS... MÉCONNU!...

8.29

DÉCIDÉMENT, C'EST LE JOUR DES SAUVETAGES !... MOGGS... GLORIA DAWN...

HÉ ! TOI, LÀ-BAS !... FARMER !...

THADDEUS CLEGG... LE RÉDACTEUR EN CHEF DU "SELBRIDGE SUN" !...

JE VIENS D'AVOIR LA CONFIRMATION QUE TA PHOTO DE L'HOMME-CHAT EST BONNE !... IL S'EST EFFECTIVEMENT INTRODUIT...

... À HANOVER COURT OÙ TU AS DIT L'AVOIR PRISE !...

ALORS, JE SUPPOSE QUE VOUS ALLEZ ME **DONNER** LES DIX LIVRES PROMISES ?...

TU LES AURAS, SOIS TRANQUILLE !... ET VINGT-CINQ DE PLUS...

... SI TU PEUX ME PRENDRE UNE PHOTO DE GLORIA DAWN !...

FLÛTE !... S'IL M'AVAIT DIT ÇA IL Y A UNE HEURE... JE LES TENAIS, MES VINGT-CINQ LIVRES...

BIENTÔT

LA COMTESSE BLONDE

UNE NOUVELLE SÉRIE ROMANTIQUE PASSIONNANTE POUR LA T.V. AVEC

GLORIA DAWN

LE TO... A LIEU ACTUEL À SELBR...

ELLE REFUSE DE RECEVOIR LA PRESSE LOCALE... MAIS, EN FOUINANT UN PEU, TOI QUI AS L'AIR DE-BROUILLARD...

EN ATTENDANT, M. CLEGG, VOUS ME DEVEZ DIX LIVRES POUR MON HOMME-CHAT !...

8.30

VOILÀ UN ACOMPTE DE CINQ LIVRES !...TU... HEM... AURAS LE RESTE QUAND TU M'APPORTE-RAS GLORIA !... JE COMPTE SUR TOI, FARMER !...

HUM !... VIEUX RAT !...

YOUPIII !... ENFIN, MES PHOTOS ME RAPPORTENT QUELQUE CHOSE !... IL FAUT VITE QUE JE MONTRE ÇA À TANTINE !...

TANTINE !...

B-BILLY !

TU AS SAUTÉ LE MUR COMME UN KANGOUROU... ET IL FAIT PRÈS DE DEUX MÈTRES CINQUANTE !...

HEM... QUELQU'UN A OUBLIÉ UNE VIEILLE ÉCHELLE DE L'AUTRE CÔTÉ !... AU FAIT, VOILÀ QUI T'AIDERA BIEN POUR LES DÉPENSES DU MÉNAGE !...

CINQ LIVRES ?... BILLY... TU NE LES AS PAS...

VOLÉES ?... OH ! NON !... JE LES AI GAGNÉES !... AVEC MON APPAREIL !... ET J'EN AURAI PEUT-ÊTRE ENCORE BEAUCOUP D'AUTRES !...

8.31

AH! OUI!... EH BIEN!... TÂCHE DE ME LES DONNER À MOI, EN PREMIER, PETIT VAURIEN...

MAIS ONCLE CHARLIE...

AU FAIT, JE TE DOIS QUELQUE CHOSE DEPUIS L'AUTRE JOUR!... TIENS!... TU NE L'AS PAS VOLÉ!...

SLAP!

AAOUUUCH!

-UM!... JE POUVAIS ME METTRE À PLAT VENTRE... ME BATTRE... OU JE ME SERAIS ....

FEMME, GROUILLE-TOI DE ME DONNER À SOUPER!... CE SOIR, JE VAIS AU CERCLE DES TRAVAILLEURS!...

IL EST JUSTE QUE JE ME SORTE UN PEU!...

TU N'AS PAS MAL, BILLY?...

C'EST POUR TOI QUE JE M'INQUIÈTE, TANTINE!... CETTE BRUTE NE RAPPORTE JAMAIS D'ARGENT, IL TE BRUTALISE!... POURQUOI NE PAS LE QUITTER?...

8.32

IL NOUS POURSUIVRAIT ET CE SERAIT TERRIBLE !... NOUS DEVONS ESSAYER D'EN PRENDRE NOTRE PARTI !...

ÇA VA CHANGER ... JE LE PROMETS !... LE LEOPARD Y VEILLERA !...

CE SOIR-LÀ, SEUL DANS SA CHAMBRE, BILLY EXAMINA SON BRAS...

ÇA S'EST CICATRISÉ ET LA RADIOACTIVITÉ NE M'A PAS AFFECTÉ... À PART LE FAIT QUE JE SUIS À MOITIÉ LÉOPARD...

CLICK!

JE SUIS NYCTALOPE COMME LES FÉLINS !... JE DISTINGUE CHAQUE DÉTAIL DE LA CHAMBRE !...

ET... MES YEUX VIRENT AU VERT... ET ILS COMMENCENT À LUIRE !...

MAINTENANT, TÂCHONS DE TROUVER GLORIA DAWN !... IL PARAÎT QU'ILS TOURNENT QUELQUES SCÈNES...

...NOCTURNES DANS LES VIEILLES CARRIÈRES, À LA SORTIE DE LA VILLE !...

8.33

JE NE SERAI PAS LONG, TANTE JOAN !... JE VAIS PASSER UNE OU DEUX HEURES AU CLUB DES JEUNES !...

TRÈS BIEN, BILLY !...

CES JOURS-CI, IL TRAÎNE PARTOUT SON SAC D'ECOLE !...

JE VAIS VITE ME CHANGER LÀ !...

ET VOILÀ !... LE LÉOPARD DE LIME STREET PART EN CHASSE !... HIIII ! HIIIII !...

IL AVAIT QUELQUE PEU PERFECTIONNÉ SON COSTUME. IL Y AVAIT ADJOINT UNE CEINTURE AVEC UN CLIP SPÉCIAL PERMETTANT DE PRENDRE RAPIDEMENT SON APPAREIL... ET AUSSI UN PETIT ROULEAU...

...DE FINE CORDELETTE EN NYLON D'UNE SOLIDITÉ À TOUTE ÉPREUVE...

C'EST LE MOMENT D'ESSAYER CET ORNEMENT EN FORME DE GRIFFE...

8.34

...QUE J'AI PRELEVE SUR LES VIEILLES PINCETTES DE L'ÂTRE !...

AU POIL !... UN GRAPPIN BIEN FAIT POUR UN LEOPARD !...

TCHONK !

AVEC ÇA, JE GRIMPE LES OBSTACLES LES PLUS RAIDES EN QUELQUES SECONDES !... BIENTÔT, JE SERAI EN PLACE POUR LA SECONDE RENCONTRE AVEC GLORIA DAWN !...

BILLY IGNORAIT QUE QUELQU'UN D'AUTRE QUE LUI S'INTERESSAIT À LA FAMEUSE ARTISTE...

TÂCHE DE TE SURPASSER GLORIA... PARCE QUE ÇA POURRAIT BIEN ÊTRE TA **DERNIÈRE SCÈNE** !...

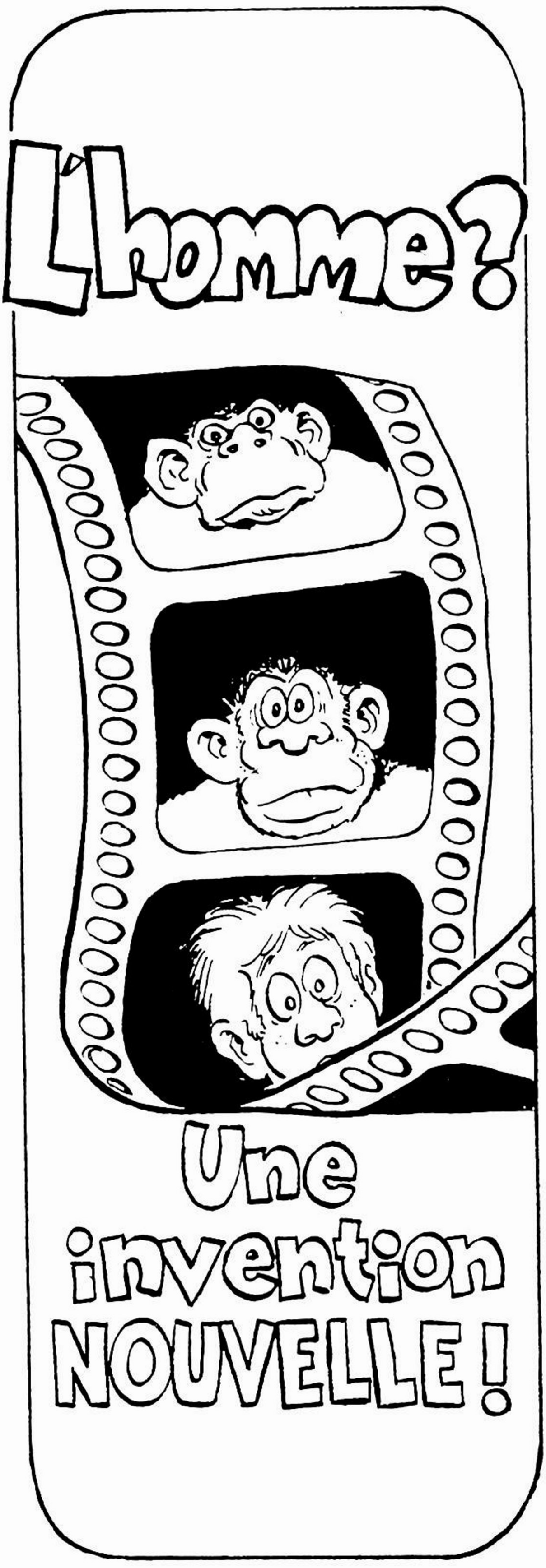
QUI ÉTAIT CET HOMME ?... QU'ALLAIT-IL SE PASSER ?...

NE MANQUEZ SURTOUT PAS DE RETROUVER LE LÉOPARD DE LIME STREET DANS **SUNNY SUN Nº 9**

FIN DE L'ÉPISODE 8.35

Les noirs l'appelaient
"SIMBA LE LION" et même
SIMBA "PATRON LION"
Un type vraiment extraordinaire
BWANA SIMBA

Ne le manquez pas dans
AKIM



Vous me direz: voilà un titre peu respectueux. L'homme, une "invention"? Et toute récente? Evidemment, il y a de quoi surprendre...

Et pourtant! Réfléchissons et, surtout, comparons. "L'humanisation" date... environ!... de cinq millions d'années. C'est beaucoup, me direz-vous. Non, si on compare ce chiffre aux cinq milliards d'années de la Terre. Ensuite, si on le compare aux 3,7 milliards d'années de VIE sur la Terre.

Continuons toujours notre lente ascension vers la naissance de l'homme. Voici les 500 millions d'années des vertébrés. Puis les 200 millions d'années des mammifères. Attention, l'homme est encore très loin mais, pourtant, il se rapproche car voici les primates avec leurs 70 millions d'années.

L'homme va s'inscrire sur cette longue chaîne des primates mais il n'apparaîtra que 65 millions d'années plus tard!

Remarquez bien, ce chif-

fre de cinq millions d'années, généralement admis par l'ensemble des scientifiques, est cependant contesté par quelques-uns. Et non des moindres! Ainsi, Monsieur Yves Coppens qui, par ses découvertes, la fulgurance de ses idées a énormément contribué à l'histoire de l'humanisation, pense que l'homme remonte à 25 millions d'années. Ce qui le vieillirait quelque peu, soyons juste! Mais même dans ce cas, son histoire, comparée à celle de la Terre serait récente...

Qu'est-ce que l'homme? Eh bien, c'est un singe! Mais oui! Parce que tous les primates sont des singes. Cependant, attention: l'homme n'a rien à voir avec les singes d'aujourd'hui. Il descend d'autres singes, les "hominidés" lesquels ont aujourd'hui totalement disparu.

Commençons donc avec les primates. Le plus ancien, le premier d'entre eux, c'est "Purgatorius". Notre plus lointain ancêtre, en somme! Quel nom sensationnel que "Purgatorius"! On pense à Purgatoire; ce qui laisserait supposer que le premier des primates aurait déja eu quelque chose à se faire pardonner en ve-

nant au monde. Eh bien, non! La réalité est plus simple, moins romanesque. Purgatorius s'appelle ainsi parce qu'on l'a tout bonnement découvert dans un gisement du Montana aux Etats-Unis appelé Purgatory Hill.

La photo de Purgatorius? Je ne l'ai pas sur moi mais je peux, sommairement, vous le décrire. Purgatorius ressemblait à un gros rat d'une quinzaine de centimètres. C'est flatteur, n'est-ce-pas!

UNE EXPOSITION-PROMENADE

Evidemment, si l'on pouvait suivre de manière attrayante et concrète, la longue histoire qui, de Purgatorius aboutit à l'homme contemporain, notre semblable, notre frère, combien cela serait tout à la fois utile et passionnant. Eh bien, ce rêve est réalité!

En effet, le Musée de l'Homme présente une exposition consacrée précisément aux "Origines de l'Homme", exposition qui a été organisée par les laboratoires d'anthropologie et de préhistoire du Museum National d'Histoire Naturelle. Ainsi, au cours de cette exposition-promenade de quelque soixante-dix millions d'années, pourrez-vous insensiblement ... mais très vite quand même!... passer du premier primate à notre actuel "Homo sapiens".

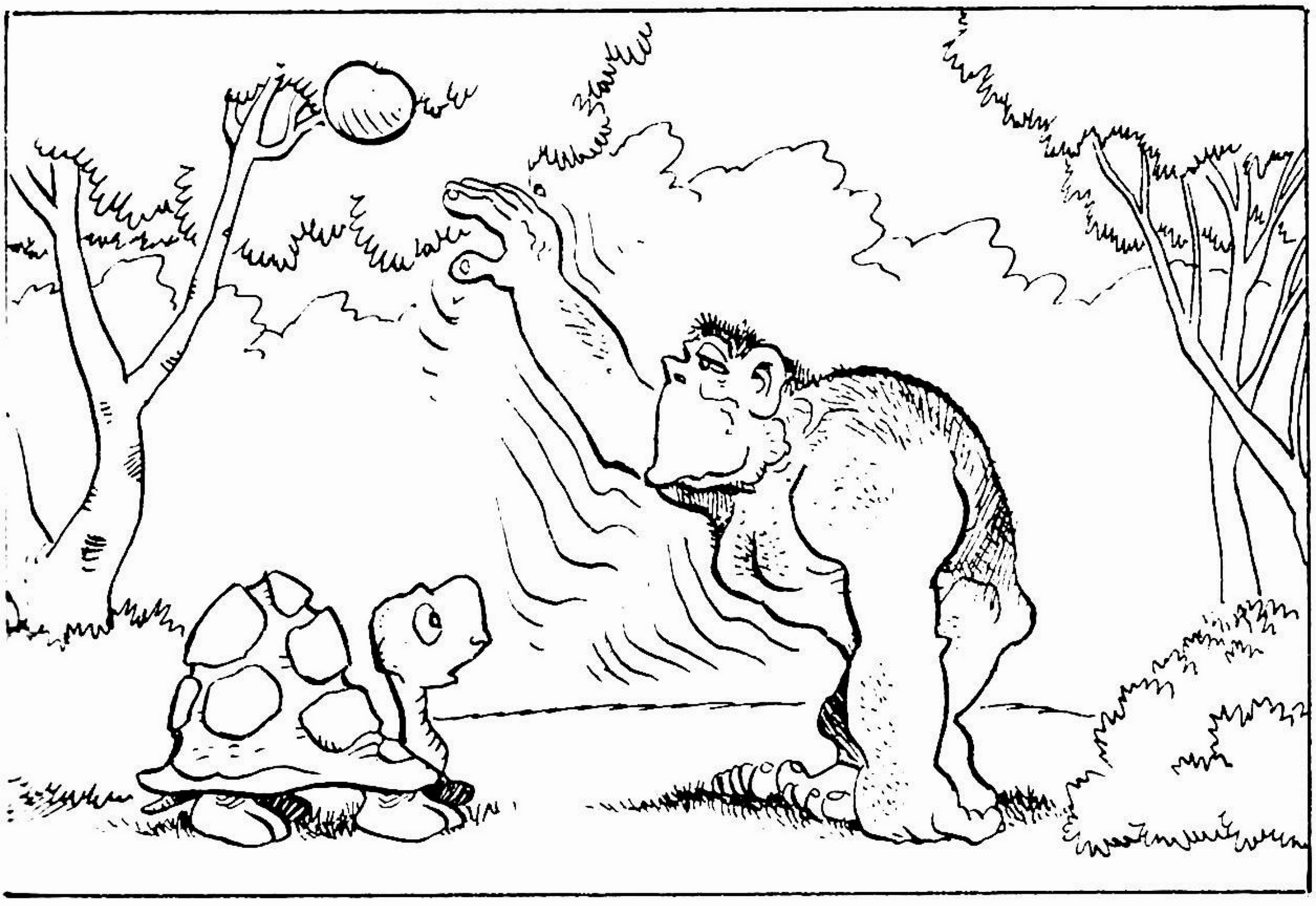
S'il y a sept jours dans la semaine, il y a également sept grandes étapes qui ont marqué l'histoire humaine.

De 70 à 40 millions d'années, voici les prosimiens. Des primates on ne peut plus primitifs! C'est en quelque sorte la préface de notre histoire.

Après eux apparaissent les "simiens". Ils nous conduisent aux singes actuels et à l'homme. Remarquez qu'à cette occasion, les prosimiens se divisent en deux rameaux car il y a également les "lémuriens" qui, en fait, continuent, à peu de chose près, les prosimiens.

Puis voici l'Oligothèque, le premier primate qui possède trente-deux dents. Comme nous! Voici en Amérique, les platyrhiniens ainsi appelés parce qu'ils ont des narines à cloison épaissse. Par contre, en Afrique, en Asie, on trouve les catharrhiniens dont la cloison, tout au contraire, est mince.

Voici encore le propliopi-



thèque qui, pour certains savants, est à l'origine des hominidés, ces hominidés dont l'homme descend et qui ne sont eux-mêmes qu'un "rameau" simien.

Et voici un grand, un capital changement! Notre primate, ce futur homme, se redresse! Il ne marche plus à quatre pattes! Pourquoi? Probablement à la suite d'un changement de climat qui a fait s'éclaircir la forêt pour faire place à la savane.

Les simiens sont bien forcés de s'aventurer dans cette savane pour survivre. De végétariens, ils deviennent carnivores. Pour détecter le danger, distinguer la plante ou l'animal, ils sont obligés de se redresser et d'animaux à quatre pattes, ils deviennent des animaux à deux pattes!

Maintenant, il faut bien constater que la station debout sur les pattes postérieures va considérablement modifier le port de tête. Et le cerveau a ainsi beaucoup plus de facilité pour se développer! De plus, le système nerveux est obligé, lui aussi, de s'accroître rapidement. En effet, le primate dans la savane a besoin d'avoir des réactions rapides en face du danger pour survi-

vre. C'est là une règle absolue dans la nature: les animaux qui vivent en terrain découvert réagissent infiniment plus vite que ceux qui vivent en terrain couvert.

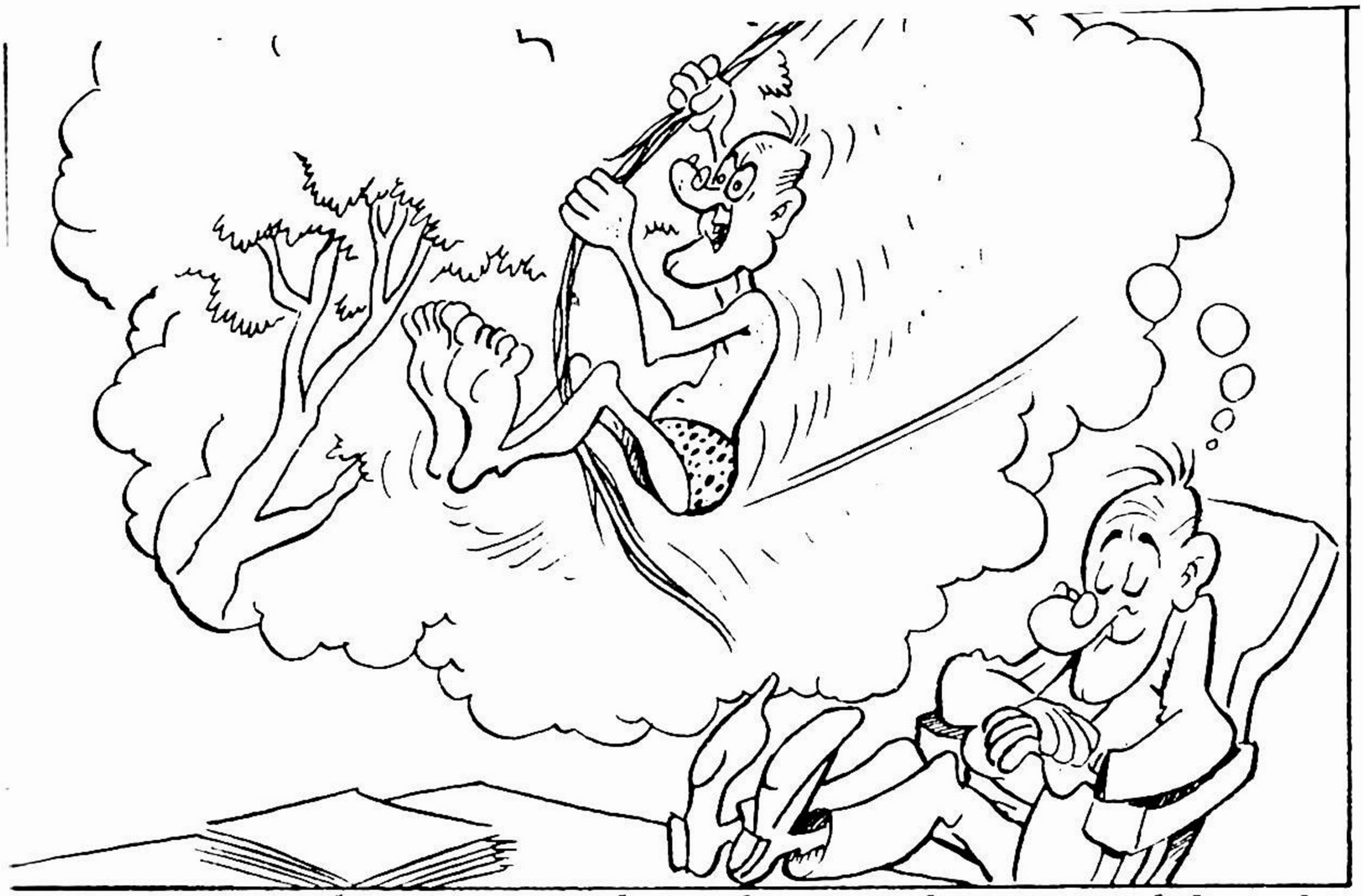
Ajoutez à cela un autre fait d'une importance incalculable: de la manière la plus simple, en se redressant le primate libère ses mains qui deviennent alors de formidables et merveilleux outils!

Après cela, tout va aller relativement vite. Les australopithèques vont arriver vers les sept millions d'années B.P. (Before Present, avant notre époque).

Ensuite, viennent les "homo". L'homo abilis est le plus ancien avec quatre millions d'années. Puis, voici l' "homo erectus" (2 millions d'années). Il s'agit du pithécanthrope, du sinanthrope. Et, enfin!, l'homme moderne, l' "homo sapiens" de quelques centaines de milliers d'années. Très exactement (!) pour Louis Leakey, un de nos plus grands savants contemporains l'Homo Sapiens aurait 600.000 ans. Mais précisons bien que la frontière entre le pithécanthrope et l'homo sapiens n'est nullement tranchée et qu'ils ont cohabité ensemble très longtemps.

L'exposition du Musée de l'Homme nous montre toutes ces étapes sans que cette présentation soit rebutante, par trop technique. Elle nous permet par la pensée de renouer le long fil de notre histoire, d'éprouver un curieux sentiment de fraternité avec nos frères lointains. Elle est axée autour d'un site de fouilles que l'on a pu reconstituer grâce à quinze tonnes de terre. Une terre, qui, vous vous en doutez renferme toutes sortes de matériaux révélateurs. Surtout ces cailloux, ces pierres plus ou moins taillées qui sont les premiers outils et les premières armes de nos lointains, et pourtant proches!, ancêtres.

Quant à nos très proches ancêtres, les Gaulois, on n'en possède guère plus qu'une centaine de squelettes! Les Gaulois de la région parisienne mesuraient 1 m. 60 et leur aspect devait être très semblable au nôtre, tout à fait "moderne" en somme. On en a retrouvé dans le jardin du Luxembourg à Paris! Ceux de la région de Marne possédaient une grande ressemblance avec les Romains. En Bourgogne, par contre, c'est la race alpine qui semble l'em-



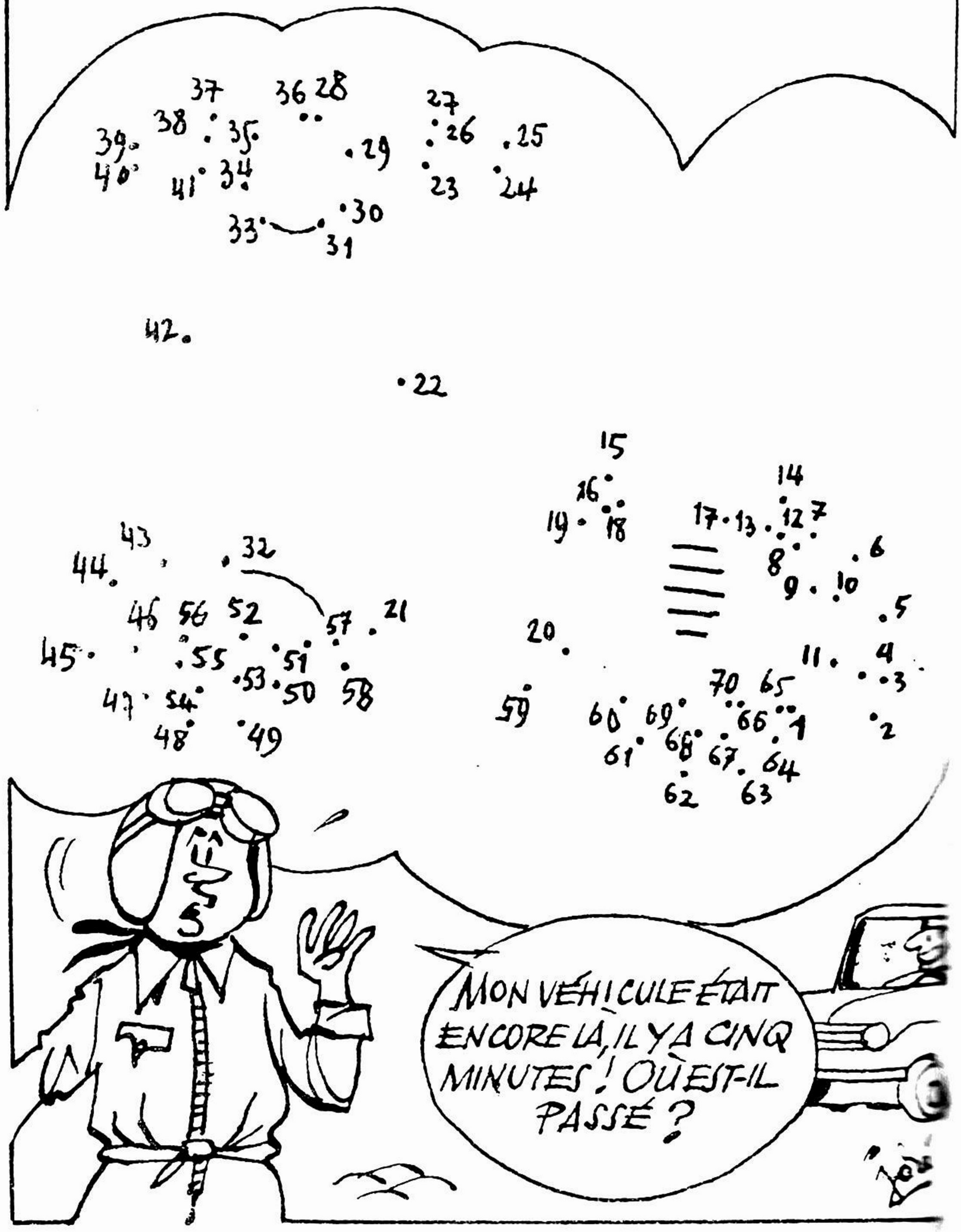
porter. Mais la surprise la plus étonnante, ce sont les Gaulois de Bretagne qui nous la procurent: ils sont nettement de type méditerranéen! Alors qu'on s'attendait plutôt à trouver de blonds géants. Tout cela, c'est un livre édité par le CNRS qui nous l'apprend avec bien d'autre choses puisqu'il s'agit d'un ouvrage en trois volumes qui pèse bien dans les dix kilos. Son titre, à combien révélateur: "La Préhistoire des Français".

Et une préface de M. Valery Giscard d'Estaing: "En France, écrit le Président, préhistoire et protohistoire viennent tout naturellement déboucher sur l'histoire antique, médiévale, moderne enfin. l'histoire d'un vieux pays déja occupé par nos ancêtres aux époques les plus reculées quand les glaciers recouvraient une large part du territoire ou quand les mammouths et les rhinocéros s'y heurtaient à l'homme, être physiquement faible mais déja supérieur à tout animal par le cerveau qui raisonne, la main qui crée l'outil ou l'arme et qui jette sur les murs les premiers graphismes de l'Art. La préhistoire s'intègre au patrimoine national et fait partie de notre héritage...".

On le voit, le lointain primate que nous sommes a eu bougrement raison de se redresser! Sans cela, vous et moi, nous sauterions encore dans les arbres. Mais, au fait, ne serait-ce pas plus agréable? Dans chacun de nous, il y a un Tarzan qui sommeille...

GILLES PRÉVAL

RELIEZ LES POINTS PAR DES TRAITS, (DANS L'ORDRE NUMERAL) ET VOUS RENDREZ UN GRAND SERVICE AU MONSIEUR DU BAS DE LA PAGE...



TONY STEEL, l'homme sans peur

LA PRESSE S'EN MÊLE

RÉSUMÉ: ALORS QU'IL ANALYSAIT DES ECHANTILLONS DE POUSSIÈRE DE LA PLANÈTE MONTHRO, LE LABORANTIN MERVIN SMALL AVAIT DECOUVERT DES CELLULES VIVANTES D'OÙ ÉTAIT SORTIE UNE RACE DE SUPER-ÊTRES.

IL AVAIT ALORS IRRADIÉ CES CELLULES DANS LE CORPS D'UN COBAYE, TONY STEEL, TRANSFORMANT LE JEUNE AS-PARACHUTISTE EN MONTHROÏDE.

GRÂCE À SON AIDE, IL AVAIT CAMBRIOLÉ LE COFFRE DU LABORATOIRE OÙ IL TRAVAILLAIT MAIS ALORS QUE TOUS DEUX SE SAUVAIENT, LE MONTHROÏDE AVAIT COMMENCÉ À REDEVENIR TONY STEEL!

MAIS, À CET INSTANT...
SES MAINS !... LA... LA TRANSFORMATION S'OPÈRE !
IL FAIT... NUIT !... JE ME SENS... PLUS FAIBLE !...
QUE... QUE SE PASSE-T-IL ?...
AAA-AARNNF !
UUU-UUNNNH !
IL EST REDEVENU STEEL !... IL S'AFFAISSE SUR LE VOLANT !... IL S'EST ÉVANOUI !...
DANS UNE EMBARDÉE SAUVAGE, LA CAMIONNETTE DÉFONÇAIT LE PARAPET D'UN PONT ET DÉVALAIT LE TALUS...
LA RIVIÈRE !... N...NON !...
8.2

SAUTEZ, STEEL ! SAUVEZ-VOUS !... STEEEEL !!!

L'APPEL FRÉNÉTIQUE DE SMALL AVAIT-IL PÉNÉTRÉ SON SUBCONSCIENT ?... LE PARACHUTISTE OUVRIT LES YEUX...

UUUUUH !... QU'EST-CE QUE...? ETAIT-CE... LE VIEUX... CHADWICK ?...

SEIGNEUR ! LA RIVIÈRE !... COMMENT DIABLE ?...

AAA-AAAHHH !

THHHHH-WOHMMP!

AVANT DE PLONGER... J'AI LONGUEMENT ASPIRÉ L'AIR !... SI JE RÉUSSIS... À OUVRIR... CETTE PORTIÈRE...

8.3

NON!... COINCÉE!... QUAND LA CAMIONNETTE A FRAPPÉ L'EAU, LE CHOC A DÛ BOUSILLER LA SERRURE!...

PENDANT CE TEMPS, MERVIN SMALL S'ÉTAIT JOINT À LA FOULE QUI ARRIVAIT SUR LES LIEUX...

INUTILE... L'EAU EST TROP BOUEUSE!... MÊME SI L'UN DE NOUS PLONGEAIT, IL NE TROUVERAIT SANS DOUTE PAS LA VOITURE À TEMPS!...

IL EST CONDAMNÉ!... TONY STEEL EST MORT... EMPORTANT AVEC LUI LE SECRET DU MONTHROÏDE!...

CINQ MINUTES QU'ELLE A PLONGÉ, SERGENT... ET PERSONNE N'EST ENCORE REMONTÉ!...

SI QUELQU'UN EST RESTÉ DEDANS, À L'HEURE QU'IL EST, LE MALHEUREUX A CESSÉ DE VIVRE!...

POLICE

MAIS, AU MÊME MOMENT...

COMME LA PLUPART DES SPORTIFS, JE ME SUIS ENTRAÎNÉ À RESTER SOUS L'EAU SIX MINUTES SANS RESPIRER!... ET CELA SE RÉVÈLE PAYANT!...

8.4

JE N'AI QU'UNE SOLUTION... POUR SORTIR D'ICI !...

UNE FOIS, DEUX FOIS, TONY STEEL TENTA DE CASSER LE PARE-BRISE AVEC SES PIEDS. ENFIN...

OUF !... MAIS... J'AI L'IMPRESSION... QUE MES POUMONS... VONT ÉCLATER !...

BRRUUUUNCH!!

AAAAH !... J'ÉTOUFFE !... HEUREUSEMENT... JE NAGE... COMME UN POISSON !...

AOUNN-NNF !...

ÇA... Y EST !... GASP !... UNE SECONDE... DE PLUS...

J'AI FAIT SURFACE JUSTE SOUS LES PILES D'UN PONT !...

C'EST AUSSI BIEN !... JE PRÉFÈRE QU'ON IGNORE QUE JE ME TROUVAIS DANS CETTE CAMIONNETTE TANT QUE JE NE SAURAI PAS COMMENT J'Y SUIS VENU !...

8.5

JE ME SOUVIENS... DE CE SON STRIDENT, DANS MON GYMNASE... ET J'AI REPRIS CONSCIENCE AU VOLANT DE LA CAMIONNETTE... MES VÊTEMENTS ÉTAIENT EN LOQUES ! (1)

(1) VOIR SUNNY SUN N° 6

MON VISAGE, MES ÉPAULES... ME BRÛLENT... COMME SI J'ÉTAIS PASSÉ DANS LE FEU !...

MES CÔTES SONT DOULOUREUSES !...

QUE... M'EST-IL ARRIVÉ ?... CHEZ MOI... J'ARRIVERAI PEUT-ÊTRE À SAVOIR CE QUE J'AI FAIT DURANT CES DERNIÈRES HEURES ?...

J'ATTENDRAI LA NUIT !... NUL NE DOIT VOIR TONY STEEL, LE FAMEUX ACROBATE, ERRER DANS CET ÉTAT !...

8.6

PENDANT CE TEMPS, À SA LUXUEUSE RÉSIDENCE...

...ET VOUS DITES, M. CHADWICK, QUE VOUS N'AVEZ PAS REVU TONY STEEL DEPUIS QUE CE MONSTRE... A FAIT IRRUPTION CHEZ LUI ?...

EXACT !... IL A DÛ LE POURSUIVRE, À MOINS... QUE CETTE HORRIBLE CHOSE NE L'AIT ENLEVÉ !...

AU MÊME MOMENT, DANS LA MINABLE CHAMBRE MEUBLÉE DE MERVIN SMALL...

STEEL PEUT ÊTRE MORT... J'AI TOUJOURS L'ACTIVATEUR, ET UN ÉCHANTILLON DE LA POUSSIÈRE SPATIALE MONTHROÏDE !... JE TROUVERAI UN NOUVEAU COBAYE QUI DEVIENDRA... L'ESCLAVE DU CRI !...

LOIN AU-DESSUS DES RUES ENTÉNÉBRÉES DE MANNINGHAM, L'"HOMME SANS PEUR" METTAIT SON TALENT D'ACROBATE À PROFIT !...

FAÇON PEU ORTHODOXE DE SE DÉPLACER, MAIS PERSONNE NE DOIT ME VOIR !... COMMENT EXPLIQUER CE QUE JE FAIS, ALORS QUE JE NE LE SAIS PAS MOI-MÊME !...

...GT MI-...TES APRÈS, ...N ÉTAGE ...E SA RÉSI-...CE...

AAAH !... QUI... EST LÀ ?... POLICE !...

CHADWICK, POUR L'AMOUR DU CIEL !... TU NE ME RECONNAIS PAS ?...

8.7

M. STEEL !... DIEU SOIT LOUÉ !... JE VOUS AI PRIS POUR CE MONSTRE !... QUE VOUS EST-IL ARRIVÉ ?... OÙ ÉTIEZ-VOUS ?...

SI JE LE SAVAIS !... J'ESPÉRAIS QUE TU POURRAIS ME LE DIRE...

TANDIS QUE SON FIDÈLE VALET PARLAIT, STEEL L'ÉCOUTAIT, MÉDUSÉ...

...ET QUAND TU AS FAIT IRRUPTION DANS LE GYMNASE, J'AVAIS DISPARU ?... IL N'Y AVAIT... QUE CETTE CRÉATURE... AVEC MON MASQUE D'ESCRIME ?...

ET VOTRE FLEURET, MONSIEUR !

ET LE PIRE, LA BRUTE SAVAIT S'EN SERVIR !... EN QUELQUES SECONDES, IL ÉTAIT DEVENU UN CHAMPION... ET IL ME DÉSARMA SANS EFFORT APPARENT !...

SI VOUS AVIEZ VU ÇA !...

PEUT-ÊTRE AI-JE VU !... ET... JE ME SERAI ENFUI PAR UNE...

...FENÊTRE, JUSTE AVANT QUE TU N'ENTRES !... ENSUITE... J'AI DÛ M'ÉVANOUIR... OU...

NOUS EN REPARLERONS DEMAIN MATIN !... PEUT-ÊTRE QU'UNE BONNE NUIT RENDRA MES IDÉES PLUS CLAIRES !...

JE VEILLERAI À CE QU'ON NE VOUS DÉRANGE PAS, MONSIEUR !...

8.8

SI CETTE CRÉATURE M'A ATTAQUÉ, CELA EXPLIQUERAIT MES VÊTEMENTS DÉCHIRÉS !... MAIS... ENSUITE ?... COMMENT SUIS-JE ARRIVÉ DANS CETTE VOITURE INFERNALE ?...

LE LENDEMAIN, GRÂCE À L'ARGENT VOLÉ AU LABORATOIRE, SMALL FIT DE NOMBREUX ACHATS...

ENCORE DES PAQUETS, M. SMALL ?... QU'EST-CE QUE VOUS FABRIQUEZ DONC DANS CETTE CHAMBRE ?...

OH !... HEU... RIEN, Mme CRADDOCK... UN PETIT VIOLON D'INGRES...

VOUS IREZ FAIRE VOS EXPÉRIENCES AILLEURS !... ASSEZ DE CES MYSTÉRIEUSES ALLÉES ET VENUES !... VOUS DEVREZ AVOIR QUITTÉ LES LIEUX À LA FIN DE LA SEMAINE !... COMPRIS ?...

MAIS... JE... JE...

VIEILLE HARPIE !... JUSTE QUAND JE COMMENCE MON EXPÉRIENCE !... ELLE SAIT QUE JE NE TROUVERAI PAS D'AUTRE CHAMBRE AUSSI VITE !...

EH, EH !... CE NE SERA PEUT-ÊTRE PAS NÉCESSAIRE !... SAVOIR SI DANS MES NOTES SUR LES ÊTRES DISPARUS DE MONTHRO... JE POURRAIS FAIRE D'UNE PIERRE DEUX COUPS !...

8.9

PAR DIEU !... VOILÀ !... " LES FOSSILES RAMENÉS DE LA PLANÈTE MONTHRO PAR LA SONDE SPATIALE DONNENT À PENSER QUE LA FEMELLE MONTHROÏDE AVAIT UN BIEN PLUS ...

...GROS CERVEAU QUE LE MÂLE ET UNE FORCE PRESQUE DOUBLE" !...

MAGNIFIQUE !... POURQUOI CHERCHER UN DEUXIÈME TONY STEEL ... ALORS QUE J'AI DANS CETTE MAISON MÊME, UN AUTRE COBAYE ?...

GRÂCE À MON DÉSINTÉGREUR D'ATOMES MAISON, J'AI CONVERTI, UNE FOIS DE PLUS, L'ÉNERGIE DES CELLULES DE PUISSANCE DE LA POUSSIÈRE SPATIALE MONTHROÏDE EN UNE FORME INOFFENSIVE DE RADIATIONS...

...DIRIGÉE VERS LES BATTERIES DE L'ACTIVA - TEUR !...

WHOOM! WHOOM! CRACKLE! SSSSS!

ENCORE QUELQUES SECONDES ET J'AURAI UNE AUTRE VICTIME !... EH, EH, EH !...

ZZZZ!

8.10

BANG!
BANG!
M. SMALL! QUE SE PASSE-T-IL DONC!... OUVREZ IMMÉDIATEMENT!...
CE N'EST RIEN!... NOUVEAU TYPE DE FLASH QUE J'EXPÉRIMENTE!...
HUUU-UUH?
ZZZAP!
IIIICK!... CETTE HORRIBLE LUMIÈRE... CE...
SHHHOOOOM!
NE BOUGEZ PAS, Mme CRADDOCK! C'EST ÇA!... UN PETIT SOURIRE...
CO... COMMENT OSEZ-VOUS... ME PHOTOGRAPHIER... SANS DEMANDER MA PERMISSION?...
DÉSOLÉ, Mme CRADDOCK!... JE NE VOULAIS PAS PARTIR SANS UN SOUVENIR DE L'UNE DES...
...PLUS AIMABLES LOGEUSES QUE J'AIE CONNUES!...
J'AI ÉTÉ SI HEUREUX CHEZ VOUS!...
POUR CETTE IMPERTINENCE, JE NE VOUS LAISSE MÊME PAS UNE SEMAINE!... VOUS PARTIREZ CE SOIR-MÊME!... ENTENDEZ-VOUS?...
8.11

CE SOIR-LÀ, COMME MADAME CRADDOCK ALLAIT SERVIR LE DÎNER À SES PENSIONNAIRES...

VOUS SEREZ SÛREMENT RAVIS D'APPRENDRE QUE J'AI DEMANDÉ À CE RÉPUGNANT M. SMALL DE VIDER LES LIEUX SUR-LE-CHAMP !...

PAS TROP TÔT !...

SURTOUT APRÈS LA BACCHANALE DE LA NUIT DERNIÈRE !...

VOUS AVEZ TOUTE MA SYMPATHIE, MADAME !...

MERCI, COMMANDANT HOUGHTON !... SI VOUS ME PERMETTEZ...

... JE VOUS APPORTE LE POTAGE !...

LE MOMENT QU'ATTENDAIT MERVIN SMALL...

ELLE VA À SA CUISINE... JE DÉCLENCHE LE SIGNAL !...

SKR-EEE!

CLIK!

L'A PETITE PARCELLE D'ÉNERGIE DESCENDIT... SE RÉPANDIT DANS LA MAISON... CHERCHANT LA RADIATION QUI IMPRÉGNAIT MADAME CRADDOCK !...

SALLE À MANGER

EEE-EEEE!

8.12

COMME CELLE-CI ALLAIT SORTIR DE LA CUISINE...

EEEE-ZZZAP!

AAA-OFFFF!

QU'EST... UUUHH!... CE QUI SE PASSE?... MON... CORPS... JE ME SENS... SI BIZARRE!...

ET...

MMMM-UUUUUU!

SEI... SEIGNEUR!

QU'EST...? GRRG!... POURQUOI... ME FIXEZ-VOUS?..

...E MON... ...ONSTRE!... ...ONT LES ...OURNAUX ONT ...ARLE!...

SAUVE QUI PEUT!

AAAAAAHHHH!

8.13

BUUU-AWWRRRG!!!

IIIC!...

IL EST FOU!...

CRAAAAASH!

IL CASSE TOUT!...

Mme CRADDOCK!... ELLE EST ALLÉE À LA CUISINE... JUSTE AVANT L'APPARITION DE CETTE CHOSE...

ELLE A DÛ L'ATTAQUER! PAUVRE FEMME!... C'EST AFFREUX!...

CE N'EST PAS LE TOUT DE GÉMIR!... IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE!... *PLACE!...*

M. SMALL!

OCCUPEZ-VOUS D'EUX, COMMANDANT HOUGHTON!... JE ME CHARGE DE LA CRÉATURE!...

PAR ST. GEORGES!.. NOUS L'AVIONS MAL JUGÉ!... CE TYPE EST BRAVE COMME UN *LION!...*

EH, EH!... S'ILS SAVAIENT QUE JE NE RISQUE RIEN... QUE LA MONTHROÏDE EST PAR NATURE, DOUCE COMME UN AGNEAU!...

MMMM-UUUUU?

8.14

NNN... FUUURG!... QUI... VOUS ?...

AMI !... JE TE PROTÈGE CONTRE LES AUTRES !... MAIS TU DOIS... M'OBÉIR !...

TU... DOIS M'OBÉIR... COMME L'AUTRE MONTHROÏDE !... COMME STEEL !...

UN... SEUL MONTHROÏDE !... TOUS LES HUMAINS SONT DES ENNEMIS !...

THWAAAACK!

MONTHROÏDE N'OBÉIT... À PERSONNE !... GNNN-YAWRG!

UUUUH ?... L'ACTIVATEUR !... QUE... FAIS-TU ?...

KRRRR-AAAASH!

NNNNNNG!

8.15

GRUUUUUNCH!

BAAWWRG!

AAAAHHH!

RRR-NNF!

CLAK!

BIZARRES... ESCALIERS!... DOIVENT CONDUIRE... EN HAUT... ABRI MÉTÉORE!...

QUELQUES MINUTES APRÈS...

OUI!... HEUREUSEMENT, LA POLICE ARRIVE!... CETTE FOIS, LE MONSTRE EST PRIS!... IL N'A AUCUNE CHANCE!...

HIIIC!... RE...REGARDEZ! IL EST... SUR LE TOIT!...

MONTHROÏDE... *FUUURIEUX!*... LES HUMAINS DOIVENT LAISSER MONTHROÏDE TRANQUILLE!... GRR-NNF!

SCRUUUNCH!!

KRAAAK!!

IL... IL DÉMOLIT LA CHEMINÉE!...

ENTRE-TEMPS, SMALL AVAIT RECOUVRÉ SES ESPRITS...

YEEE-HAWW!

IL NOUS BOMBARDE!... AT... ATTENTION!...

NON!... QUE... QU'AI-JE FAIT?... J'AURAIS DÛ... DEVINER!...

LA FEMELLE EST NON SEULEMENT PLUS FORTE QUE LE MÂLE... ELLE EST PLUS MÉCHANTE!...

J'AI CRÉÉ NON PAS UNE ESCLAVE SUPER-PUISSANTE ET SOUMISE... MAIS UN MONSTRE **SAUVAGE**, INDOMPTABLE!...

8.16

VOYEZ !... LA CRÉATURE SACCAGE LES ANTENNES DE TÉLÉVISION !...

ELLE LES BRISE COMME DES FÉTUS !...

GNNN-AAARGH!

SNAP!

CRUNCH!

POURQUOI TOUS... ME SUIVENT ?... AARRIÈRE !... MONTHROÏDE DÉTRUIT !...

EEEEEEEEEEEEK!

WHIZZZZZ!

IL LES JETTE AVEC UNE TELLE FORCE QU'ELLES SONT AUSSI DANGEREUSES QUE DES JAVELOTS !...

INCROYABLE !... UN VRAI CAUCHEMAR !

KRRR-UNCH!

THRAAAANG!

HEE-YAAAAAW!

QUELLE FORCE !... QUELLE SAUVAGERIE !... SI J'ARRIVAIS À DOMINER CETTE CRÉATURE, J'AURAIS SOUS MES ORDRES UNE "PETITE ARMÉE !...

8.17

SMALL REVINT EN HÂTE DANS LA SALLE À MANGER DÉSERTE DE MADAME CRADDOCK...

J'AI FORCÉ STEEL À M'OBÉIR, EN METTANT LE SIGNAL À PLEIN !... PEUT-ÊTRE QUE ÇA MARCHERA UNE SECONDE FOIS ?...

OH ! NON !... L'ACTIVATEUR !... IL DOIT ÊTRE ABÎMÉ !... IMPOSSIBLE D'ÉMETTRE LE SIGNAL !... CE NE SERA PAS LONG À RÉPARER... MAIS IL SERA PEUT-ÊTRE TROP TARD !...

CLICK !

CLACK !

LE MONTHROÏDE PEUT ÊTRE CAPTURÉ OU DÉTRUIT... AVANT D'AVOIR PU REDEVENIR Mme CRADDOCK !...

CEPENDANT, DANS LA RICHE RÉSIDENCE DE TONY STEEL...

ENFIN RÉVEILLÉ, MONSIEUR !... COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS ?...

BIEN, CHADWICK... MAIS J'IGNORE TOUJOURS CE QUI M'EST ARRIVÉ QUAND TU AS TROUVÉ...

... CETTE CRÉATURE DANS LE GYMNASE !...

BIZARRE QU'ON NE L'AIT PAS REVUE DEPUIS !...

JE METS LA TÉLÉ, MONSIEUR !... ON EN PARLERA PEUT-ÊTRE DANS LE BULLETIN !...

8.18

...ET LE VOICI... MONTANT SUR LES ÉCHAFAUDAGES !... JUSQU'ICI, TOUTES LES TENTATIVES POUR L'ATTRAPER SONT RESTÉES VAINES !... PAR UNE CURIEUSE COÏNCIDENCE, LA BÊTE SE MONTRE JUSTE COMME NOUS ALLIONS...

SEIGNEUR !

...TÉLÉVISER LE RÉSULTAT DU NOUVEAU SURVOL DE MANNINGHAM...

VOICI DONC CES EXTRAORDI-NAIRES 'MAGES !...

M. STEEL... C'EST LE MONSTRE QUI A ATTAQUÉ DANS LE GYMNASE !...

DIEU SOIT LOUÉ !...

DEPUIS MON EXHIBITION, J'AVAIS L'HORRIBLE IMPRESSION D'AVOIR UN LIEN AVEC CETTE CRÉATURE !... MAIS NOUS NE POUVONS ÊTRE EN DEUX ENDROITS À LA FOIS !...

OÙ ALLEZ-VOUS, MONSIEUR ?

PARTICIPER À LA CHASSE, CHADWICK !... J'IGNORE POURQUOI, MAIS JE DOIS ATTRAPER CETTE CRÉATURE !...

8.19

MAIS, MONSIEUR... VOUS N'ÊTES PAS REMIS DE VOTRE ACCIDENT !... MON...

VRRAAAZOOOOOOOM

GNEE-HAWWRG!... LAISSEZ MONTHROÏDE TRANQUILLE !...

PARTONS!... IL VA CONTINUER À NOUS BOMBARDER!

MAIS POURQUOI NE FAIT-ON RIEN ?...

MOI, JE DIS QUE C'EST UNE BLAGUE !... UN TRUC COMME ÇA NE PEUT PAS EXISTER !...

ON VA LE SAVOIR !... ALLONS-Y, LES GARS!

MAIS...

MONTHROÏDE... A PRÉVENU... CE QUI ARRIVERA SI DES HUMAINS... APPROCHENT TROP !... NNNN-NNNGH!

ATTEN-TION !... IL VA...

RAWWWWG!

AAAA-AAAARGH!

RRRR-AAAAOOOOM

8.20

LES IDIOTS !... ILS N'AURAIENT PAS DÛ !... ILS IGNORENT À QUOI ILS ONT AFFAIRE !... LAISSEZ-MOI PASSER !...

C'EST TONY STEEL !...

IL GRIMPE À L'ÉCHAFAUDAGE !... IL VA ATTRAPER LE MONSTRE !...

STEEL !... AINSI, IL S'EST SORTI DE LA CAMIONNETTE !... IL VIT !...

J'AI CRÉÉ LA MONTHROÏDE POUR RIEN !... SI L'ACTIVATEUR FONCTIONNAIT, J'AURAIS PU ÉMETTRE LE SIGNAL ET EMPÊCHER STEEL DE...

TROP TARD !... IL VA ÊTRE DÉTRUIT PAR LA CRÉATURE QUI DEVAIT LE REMPLACER !...

NNNNN-OOOOOO !

SES YEUX... VIRENT AU VERT !... ILS COMMENCENT À LUIRE... DE PLUS EN PLUS !...

8.21

SSSSS-THOOOK!

SEIGNEUR!... CES RAYONS FONDENT L'ARMATURE!... MA SEULE CHANCE...

UN CENTIMÈTRE DE PLUS OU DE MOINS...

KRR-RAAAASH!

OUF!... REUSSI!...

BUUU-AAWWW!

REGARDEZ! LE MONSTRE EST FURIEUX!...

IL POURSUIT STEEL!...

BIZARRE... J'ÉPROUVE POUR LUI COMME DE LA COMPASSION... COMME S'IL Y AVAIT VRAIMENT UN LIEN ENTRE MOI... ET CETTE CHOSE...

8.22

BRUUU-WAAAAA!

TONY STEEL LUI PARLE!...

LE MONSTRE VA LE BROYER!...

STOP!... SI TU PEUX COMPRENDRE CE QUE JE DIS, ECOUTE!... JE VEUX SAVOIR D'OÙ TU VIENS!...

ECOUTE!...

ESSAYE DE COMPRENDRE!... JE SENS QUE TU N'ES PAS COUPABLE... DE TOUT ÇA!... JE SUIS ICI POUR T'AIDER!...

RAWWWWG!

D'OÙ VIENS-TU?... DIS-MOI!...

HHHHHHSSSSS!

NNNOOOOO! NNNOOOO!

STEEL! ATTEN-TION!...

KRAUUUUUNCH!

OH!... IL VA L'ATTA-QUER!...

8.23

GRAAAHH!

NON!... JE VIENS T'AIDER!... N'AIE PAS PEUR!...

UUHHH!... INUTILE!...

RUUUUU-AAAAAA!

KRAAAAAAAAACCC!

REGARDEZ! LA POUTRELLE SUR LAQUELLE IL SE TIENT, SE BRISE!...

AAAARRRR!

IL TOMBE!... IL EST CONDAMNE!...

JE CROIS CONNAÎTRE SON SECRET!... IL FAUT QUE JE DESCENDE... AVANT QUE LES AUTRES NE VOIENT... CE QUE JE PENSE QU'ILS VERRONT!...

UUURRRR!

KRRRRRRRRASH!

8.24

RECULEZ !...

AAAAARRRHHH !

CE CRI !... IL ÉTAIT PRESQUE... HUMAIN !...

COMME TONY L'AVAIT DEVINÉ, CE N'ÉTAIT PAS LE CORPS DU MON-THROÏDE QU'IL TROUVA...

JE... JE NE SAIS CE QUI EST ARRIVÉ !... POUR... POURQUOI SUIS-JE ICI ?...

VOUS ÊTES VICTIME D'UN... ENNEMI !

VITE ! RENTREZ CHEZ VOUS !... LES AUTRES... DOIVENT IGNORER !...

IL N'Y A RIEN À VOIR !... LA CRÉATURE... A DISPARU !...

AINSI, Mme CRADDOCK A REPRIS SA FORME !... CE N'ÉTAIT PAS UN BON MONTHROÏDE !...

SI J'AVAIS SU QUE STEEL VIVAIT ENCORE, JE L'AURAIS LAISSÉE DE CÔTÉ !... JE DOIS VITE RÉPARER MON ÉMETTEUR DE SIGNAL !...

ET VOILÀ !... STEEL VA ÊTRE À NOUVEAU EN MON POUVOIR... QUAND JE LE VOUDRAI !...

8.25

LE LENDEMAIN MÊME...
NON !... ETRE A NOUVEAU L'ESCLAVE DE CE SON ?... NOOON !...
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE!
REGARDEZ !... TONY STEEL PERD LE CONTRÔLE DE SA VOITURE !...
NON !... PAS ÇA !... NOOON !
MAIS QU'A-T-IL ?... IL SE TROUVE MAL !...
SEIGNEUR !... QUE LUI ARRIVE-T-IL ?... VOYEZ !... ON DIRAIT QU'IL ESSAYE DE CACHER SON VISAGE !?
ILS NE DOIVENT PAS... VOIR !...
QUOI QU'IL SE PASSE... IL CONTINUE !...
IL FRANCHIT LE CERCLE DE FEU !...
ILS NE DOIVENT PAS... NNN... SAVOIR... QUE JE SUIS UN...
8.26

...UN... GOUOUUUH... UN... MMM-UUU... MONTHROÏDE!...

QUE FAIT-IL?... IL A VIRÉ TROP BRUSQUEMENT!...

HOU LA LA!... IL VA SE RETOURNER!...

JE DOIS... PARTIR!... OBÉIR... AU MAÎTRE!... NNN...NNF!...

EEEEE-UUUUU...EEEEEEEE

KRAAK!

M. STEEL! NON!... ARRÊTEZ!

IL EST DEVENU FOU!...

TROIS KILOMÈTRES PLUS LOIN...

KRUUUUNCH!!

BRAAAAMPF!!

AWWNNNF!

PARMI LES SPECTATEURS DE LA COURSE SE TROUVAIT PHINEAS RATCHETT, PATRON D'UN JOURNAL...

QU'EN PENSEZ-VOUS, M. RATCHETT?...

QUE MON SOUPÇON CONCERNANT TONY STEEL EST EXACT!...

8.27

STEEL EST UN TYPE BIZARRE !... CET INCIDENT LE PROUVE !... ET D'UN !...

IL DÉTESTE STEEL DEPUIS QUE CELUI-CI A REFUSÉ DE FAIRE UNE DÉMONSTRATION PUBLICITAIRE POUR SON "GLOBE" !...

JE CROIS AUSSI QUE STEEL A QUELQUE CHOSE À VOIR AVEC... CE MONTHROÏDE !... J'AI REMARQUÉ QUE LUI ET LA BÊTE N'ÉTAIENT JAMAIS LOIN L'UN DE L'AUTRE !...

À MON AVIS, IL COMMANDE LE MONTHROÏDE !... DANS UN BUT... LOUCHE !... ET JE LE PROUVERAI ! LA NOUVELLE S'ÉTALERA EN MANCHETTE À LA UNE DU GLOBE !... ***VENEZ !...*** ON RETOURNE AU JOURNAL !...

À DATER DE MAINTENANT, JE VEUX DEUX DE NOS MEILLEURS REPORTERS SUR LES TALONS DE STEEL, ***JOUR ET NUIT !...*** À LA PREMIÈRE ERREUR DE SA PART... JE LE TIENDRAI !...

OKAY, M. RATCHETT !... JUSTEMENT, UN REPORTER VIENT D'APPELER !...

ON A RETROUVÉ LA VOITURE DE STEEL... MAIS LUI A ***DISPARU*** !...

AU MÊME MOMENT, À QUELQUES KILOMÈTRES...

GOUOUHHH !... JE DOIS... RESTER DANS L'OMBRE !... JE... NE VEUX PAS... BLESSER QUELQU'UN !...

8.28

AH! STEEL !... JE TE TIENS DE NOUVEAU !... JE LE SENS !... MAIS CELA NE SUFFIT PAS !...

SKREEEEEE!

JE METS L'INTENSITÉ MAXI !... LE SIGNAL VA LE MUER EN UNE CREATURE DESTRUCTRICE !... EH, EH, EH !...

EEEEEE!

EEEEEE

SKREEEEEE

GROOOOO-AAAHHH!

BAN

CRAAAASH!

LA... CRÉATURE !... ELLE DÉFONCE LES PORTES DE LA BANQUE !...

UN GARDIEN DE NUIT MANQUA DE PEU ÊTRE ECRASÉ...

GNNAAAA-HAAARG!

IL VA ME BROYER !... NUL NE PEUT... L'ARRÊTER !...

KRR-AASH!

EH, EH !... MON ESCLAVE OBÉIT BIEN !... MA CREATURE INOFFENSIVE SE MUE EN MONSTRE DESTRUCTEUR !...

SKEE-EEEEE

8.29

MAINTENANT QUE LE SIGNAL EST AU MAXIMUM, IL M'OBÉIRA COMME UN CHIEN !...

FFFFFFFF

RRRRRRR

UN REPORTER DU "DAILY GLOBE" BONDIT AU TÉLÉPHONE...

GRAAAAWWWW!

SAUVE QUI PEUT !... IL VA NOUS PIÉTINER !...

...OUI ! LE MONTHROÏDE A PILLÉ LA BANQUE PRINCIPALE !...

FILEZ LÀ-BAS !... JE VEUX DES PHOTOS ET LA PREUVE QUE STEEL A UN LIEN AVEC CETTE CRÉATURE ! CHERCHEZ-LE !... JE SUIS SÛR QUE VOUS LE TROUVEREZ PAS LOIN !...

DÉCIDÉMENT, IL TIENT À SON IDÉE !... C'EST UNE OBSESSION !...

DIX MINUTES APRÈS...

NOUS SOMMES DU "GLOBE" !... QUE FAITES-VOUS LÀ ?... OÙ EST LA BÊTE ?..

DANS CET ENTREPÔT !... ILS ATTENDENT QUE L'ARMÉE VIENNE LA DÉLOGER !...

6 6

AMÈNE-TOI !... SI ON PEUT PRENDRE DES PHOTOS... RATCHETT NOUS DONNERA UNE BELLE PRIME !...

MINUTE, VIEUX !... MOI, J'AI TRÈS PEUR !...

RRRRRRAAACHH !

8.30

TU N'AS QU'À PASSER TON APPAREIL À L'INTÉRIEUR, VIVEMENT !... ET ON SE SAUVERA EN VITESSE !...

REGARDE !... UN TROU DANS LE MUR !... ÇA FACILITERA LES CHOSES !...

IL... NE GROGNE PLUS !... QUE FAIT-IL ?...

AU MÊME MOMENT, MERVIN SMALL SE POSAIT LA MÊME QUESTION...

QUE FAIT-IL ?... JE LE PERDS !... LE POUVOIR... S'AFFAIBLIT !...

PARTI !... DE NOUVEAU !... JE SUIS IMPUISSANT À LE DOMINER !...

ET, DANS L'ENTREPÔT...

MON CORPS... MA TÊTE... LA PUISSANCE QUI FAIT BATTRE MES ARTÈRES... TOUT CHANGE...

TU Y ES !... CESSE DE TREMBLER COMME ÇA... PRENDS TA PHOTO !...

8.31

LE POUVOIR DU CRI STRIDENT N'AGIT PLUS... JE... JE SUIS... REDEVENU TONY STEEL !...

AU DEHORS...

L'ENTREPÔT EST ENCERCLÉ !... LA CRÉATURE N'A AUCUNE CHANCE DE FILER SANS SE FAIRE VOIR !...

IL EST TOUJOURS DEDANS !...

DES SOLDATS !... ILS ONT SÛREMENT ORDRE DE TIRER À VUE !... JE SUIS PRIS !...

JE LE VOIS !... MAIS... MAL !... IL FAIT TROP SOMBRE !...

VAS-Y !... AU FLASH... MAINTE-NANT !...

QUAND MÊME... C'EST DRÔLEMENT SOMBRE !...

TON FLASH, JE T'AI DIT !... ***ALLEZ ! VAS-Y !...***

ALORS ?... TU TE DÉCIDES ?...

NON !... S'IL PREND SA PHOTO... TOUT LE MONDE SAURA QUE JE SUIS LE MONTHROÏDE !...

IL FAUT QUE JE M'ESQUIVE !...

JE NE VOIS RIEN... BECAUSE LE FLASH !... MAIS JE CROIS QUE JE L'AI EU !...

8.32

C'EST LUI ?... AVANT DE TIRER, IL FAUT ÊTRE SÛRS !...

BRAQUEZ LE PROJECTEUR !...

JE SUIS ENCERCLÉ !... LA RIVIÈRE EST MA SEULE CHANCE !...

PRÊTS À TIRER ?... LE PROJECTEUR VA L'ATTRAPER D'UNE SECONDE À L'AUTRE !...

IL A PLONGÉ !... PAR-DESSUS L'AUTRE BÂTIMENT !...

JAMAIS VU ÇA !...

OÙ EST-IL ?...

DÉPLOYEZ-VOUS !... IL NE DOIT PAS ÊTRE LOIN !...

POUR L'INSTANT, JE SUIS TRANQUILLE !... MAIS JE NE DOIS PAS MOISIR...

IL NE FAUT PAS QU'ON DÉVELOPPE CETTE PHOTO !... JE DOIS RETROUVER LES DEUX JOURNALISTES !...

8.33

ON N'A PAS VU STEEL !... MAIS JE CROIS QUE LE "BOSS" SERA TRÈS EXCITÉ PAR NOTRE PHOTO DU MONTHROÏDE !... ON FILE ILLICO AU JOURNAL !...

LES VOILÀ !... POUR LES ARRÊTER, JE VAIS PRENDRE CETTE VOITURE !... DANS L'AFFOLEMENT, LE CONDUCTEUR A OUBLIÉ LES CLEFS !...

JE L'AI ENTENDU DIRE QU'ILS ÉTAIENT DU "GLOBE"... ET JE CONNAIS UN RACCOURCI !...

HE !... MA VOITURE !... AU VOLEUR !...

QU'EST-CE QUE...? IL STOPPE DEVANT NOUS !... IL NOUS BARRE... LA ROUTE !...

IL ME FAUT CET APPAREIL DE PHOTO !...

EH !... C'EST TONY STEEL !...

SKEEEEEEEEEEEEEEEE !

CE SON... QUI VRILLE MON CERVEAU COMME UNE LAME !... DE NOUVEAU... CETTE VOIX... QUI HURLE !...

C'EST BIEN LUI !... MAIS... QUE LUI ARRIVE-T-IL ?

CE SON... DE NOUVEAU !... IL ME... CHANGE EN...

SKEEEEEEEEEEEEEEEE !

QU'Y A-T-IL, STEEL ?... VOUS NE VOUS SENTEZ PAS BIEN ?...

8.34

JE SUIS... REDEVENU... UN... MONTHROÏDE !... GNNN - NNF !...

IL SE SAUVE !... IL NOUS FUIT !... POURQUOI ?...

STEEL ! REVENEZ !... ON VOUDRAIT VOUS PARLER !...

DOIS... PARTIR !... ENNEMIS !... VEULENT... FAIRE MAL À... MONTHROÏDE !...

NNOOON !... PASSAGE FINIT... DANS UN MUR !... MONTHROÏDE PRIS AU PIÈGE !...

APPAREMMENT, LES SOUPÇONS DE RATCHETT ÉTAIENT FONDÉS... QUANT AU LIEN ENTRE STEEL ET CE MONSTRE !...

EXACT !... QUAND LA CRÉATURE SE MONTRE, STEEL N'EST PAS LOIN !... JE PARIE QU'IL... OH ! NON ! REGARDE !...

8.35

MMM-UUUHH!

YEEEAAGH!

LE... MON... MONSTRE!... IL EST LÀ!!!

UNE CHANCE QUE J'AIE PRIS MON REVOLVER!... RECULE... BÊTE DE CAUCHEMAR, OU JE...

IL VIENT... SUR NOUS!... ATTENTION!...

BLAAAM!

YEEEEECH!

NNNON... PITIÉ!... PAS BLESSER... MONTHROÏDE!... PAS MÉCHANT!...

SEI... SEIGNEUR!... IL N'A MÊME PAS CHANCELÉ!...

OUI, MAIS... LA DOULEUR L'A RENDU FOU!...

REEEEE-AWWWWWGH!

8.36

PLUS FAIRE MAL... À MONTHROÏDE !... NNOOON !...

CRAAACH!

AAA-AAHHH!

À CE MOMENT, DANS LA RUE AU BOUT DE L'IMPASSE...

OUI, LIEUTENANT !... LE COUP EST VENU DE LÀ !...

JE VIENS DE VOIR DEUX TYPES DU "GLOBE" ENTRER DANS L'IMPASSE !...

ILS ONT PEUT-ÊTRE REPÉRÉ LA BÊTE !... ALLONS-Y !...

REGARDEZ ! IL VIENT D'ATTAQUER LES REPORTERS !...

PAUVRES TYPES !... INUTILE D'ESSAYER DE RAISONNER AVEC "ÇA" ! TIRONS !...

AWWW-EEEEGH !

BANG!

BANG!

BANG!

IL EST TOUCHÉ !... MAIS IL CONTINUE À MARCHER !...

IL VA DROIT DANS LE MUR !...

L'INSTANT D'APRÈS, CONTRACTANT SES JAMBES MUSCLÉES, LA CRÉATURE BONDISSAIT...

8.37

Publicité pour la France: Edigraph Publicité 16, rue de Turbigo. Paris.(2e). CEN 59-66

BON SANG!... IL PASSE PAR-DESSUS!... D'UN SEUL BOND!...

PENDANT CE TEMPS, UN MERVIN SMALL AFFOLÉ CHERCHAIT TOUJOURS LE MONTHROÏDE...

THAK-OOOOM!

LE SIGNAL DE L'ACTIVATEUR ME CONDUIT VERS LA DÉCHARGE DE FERRAILLE!... IL FAUT QUE JE SITUE LE MONTHROÏDE AVANT QU'ON NE L'ATTRAPE ET QU'IL SE CHANGE EN STEEL!...

EEEEEEE!

HHNNN!... AIDEZ-MOI!...

NNNNN-GÜUUUHH! HRRNNNFF!

QU'EST-CE QUE...? MISERICORDE!... CES... BLESSURES!... ON A TIRE SUR TOI!... .

LE VOILÀ!... CALME, PETIT, TU NE RISQUES PLUS RIEN!... TON MAÎTRE EST LÀ!...

LA SITUATION ÉTAIT ANGOISSANTE... COMMENT ALLAIT-ELLE SE DÉROULER...?

NE MANQUEZ SURTOUT PAS LE PROCHAIN **SUNNY SUN**.

FIN DE L'ÉPISODE

8.38

Les noirs l'appelaient
"SIMBA LE LION" et même
SIMBA "PATRON LION"
Un type vraiment extraordinaire

BWANA SIMBA

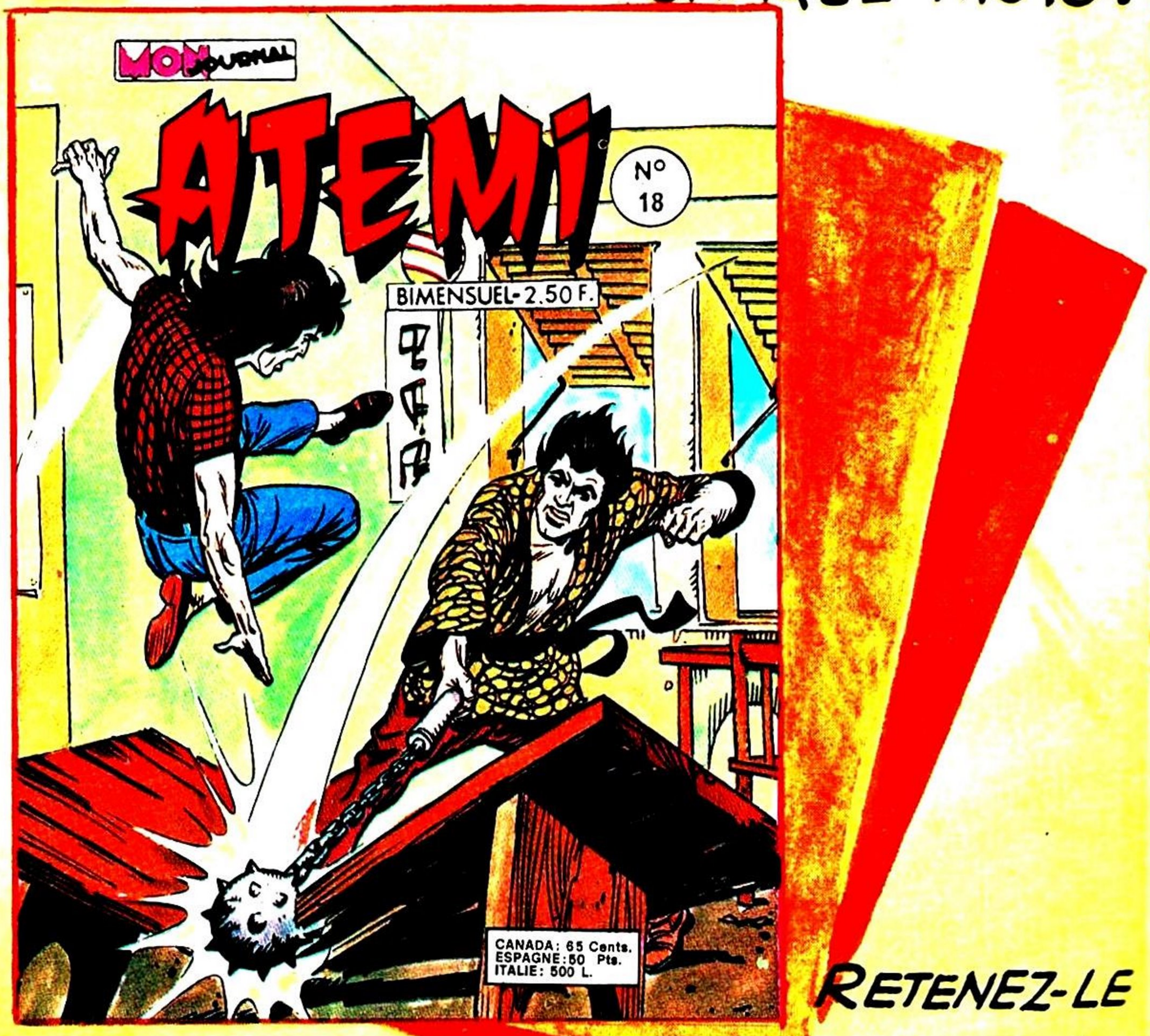
Ne le manquez pas dans

AKIM

Sensationnel

ATEMI

PARAÎT DÉSORMAIS LE 1er ET LE 15 DE CHAQUE MOIS.



RETENEZ-LE CHEZ VOTRE MARCHAND HABITUEL!

Directrice de publication: Bernadette Ratier. Comité de direction: B. Ratier, B. Faure M. Challet. Loi n. 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Aut. lég. n. 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Sept. 1977
Imprimé en Italie par Intergrafica - Cologno Monzese - Milan. Distribué par N.M.P.P
N° CPPP 58745